"Принято": на заседании "Утверждено"

педагогического совета Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_от \_\_\_\_\_ Заведующая МБДОУ д/с «Полянка»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г. А. Лунева/

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ДЕТСКИЙ САД «ПОЛЯНКА»

СЕЛА НОВОПОЛЯНЬЕ

ЧАПЛЫГИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

2017 год

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**I. Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка**

1.1. Цели и задачи реализации Программы………………….……5 стр.

1.2.Принципы и подходы к формированию Программы……. ....7 стр.

1.3. Характеристика образовательного учреждения …………... 9 стр.

1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста………………………………………...…...10 стр.

**2. Планируемые результаты освоения** **Программы.**

2.1 Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)………………………………………………………………..25 стр.

1. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношен…………………………34 стр.

2.3 Индивидуальные траектории развития дошкольников……..37 стр.

**II. Содержательный раздел**

**1. Образовательная деятельность в** **соответствии с направлениями развития** **ребёнка.**

1. Социально-коммуникативное развитие (обязательная часть)42 стр.
2. Социально-коммуникативное развитие (часть, формируемая участниками образовательных отношений)………………………47 стр.
3. Познавательное развитие (обязательная часть)……………48 стр.
4. Познавательное развитие (часть, формируемая участниками образовательных отношений)………………………………………68 стр.
5. Речевое развитие (обязательная часть)………………...........70 стр.
6. Речевое развитие (часть, формируемая участниками образовательных отношений)……………………...........................................................78 стр.
7. Художественно-эстетическое развитие (обязательная часть)79 стр.
8. Художественно-эстетическое развитие (часть, формируемая участниками образовательных отношений)……..……………….106 стр.
9. Физическое развитие (обязательная часть)………..............106 стр.

1.10.Физическое развитие (часть, формируемая участниками
образовательных отношений)…….…………….………………….113 стр.

 1.11. Годовое комплексно – тематическое планирование………113 стр.

1.12 . Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы…………………………………………………………...118 стр.

1.13. Современные технологии в образовательном процессе…...120 стр.

1.14.Организация двигательной деятельности…………………… 123 стр.

**2. Формы, способы, методы и средства реализации программы**...124 стр. **2.**1 Особенности организации образовательной деятельности…124 стр.

2.2. Проектирование образовательного процесса……………….127 стр.

**3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

3.1. Система физкультурно-оздоровительной работы ……………127 стр.

3.2. Региональный компонент……………………………................130 стр.

3.3. Преемственность дошкольной группы и школы……..............130 стр.

3.4. Взаимодействие дошкольной группы и социума…………….131 стр.

**4. Способы направления поддержки детской инициативы..**...131 стр.

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы…131 стр.

4.2. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующие специфике дошкольного возраста……136 стр.

**5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**…………………………………………....................137 стр. **III. Организационный раздел**

**1. Материально-техническое обеспечение**………………………142 стр. 1.1. Методические материалы……………………………………..142стр.

**2. Предметно-развивающая среда**………………………………..146 стр.

2.1.Предметно-развивающая среда (обязательная часть)…….. ….146 стр.

2.2. Предметно-развивающая среда (часть, формируемая участниками образовательных отношений)..............................................................149 стр.

1. **Режим пребывания детей в дошкольных группах МБДОУ д\с «Полянка» с. Новополянь**………………………………………...149 стр.

 3.1 Проектирование образовательнойнагрузки ………………...151 стр.

**4. План – график праздников и развлечений……………………155 стр.**

4.1.График праздников (обязательная часть)…..……………………155 стр.

4.2. График праздников, развлечений, викторин, конкурсов (часть, формируемая участниками образовательных отношений)…………155 стр.

4.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…155

**IV. Дополнительный раздел**

**1.Краткая презентация программы**

1.1.Содержание образовательной программы дошкольного образования157стр

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей…………….159 стр.

1.3.Примерные парциальные программы…………………………..161 1.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей...162 стр.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

 **Обязательная часть**

**1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа МБДОУ д\с «Полянка» с. Новополянье разработана в соответствии с:

1) Федеральным законом от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г.№1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

3) Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.№11155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

4) Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.№26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

 Основная общеобразовательная программа МБДОУ д\с «Полянка» с. Новополянье определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды: предметно – пространственную развивающую образовательную среду, характер взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ребёнка к миру, другим людям, себе самому.

 Программа реализуется на государственном языке РФ - русском языке.

**1.1.Цели и задачи реализации Программы**

Цель и задачи деятельности МБДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава МБДОУ д\с «Полянка» с. Новополянье, приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педа­гогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии ФГОС дошкольного образования (п.2.1.ФГОС) и направлена на достижение следующих целей:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих **задач (п.1.6.ФГОС)**:

1) охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

1. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологического и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
2. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
3. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. объединения обучения и воспитания в целостной образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
6. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
7. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Основными подходами в реализации основной образовательной программы являются культурно - исторический и системно - деятельный подходы к развитию личности ребёнка.

 Программа сформирована в соответствии принципами ФГОС (п.1.4.): 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого,
раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского
развития;

1. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
2. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. партнёрство с семьей;
5. приобщение детей к социокультурных нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

 Основная образовательная программа направлена на формирование общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

 В Программе определены виды деятельности в соответствии с возрастом детей.

В раннем возрасте выделены следующие виды деятельности: - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами( песок, вода и др.) - общение со взрослым; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами ( ложка, совок, лопатка и др.); - восприятие музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; - двигательная активность.

В дошкольном возрасте выделены следующие виды деятельности: - игровая деятельность( включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); - коммуникативная( общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - восприятие художественной литературы и фольклора (беседа по художественному произведению, драматизация, заучивание и др.); - познавательно - исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; - изобразительная (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная ( восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями).

**1.3. Характеристика образовательного учреждения**

**МБДОУ детский сад «Полянка» с. Новополянье**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные показатели** | **Полная информация** |
| 1 | Полное названиеобразовательногоучрежденияСокращенное | Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждениедетский сад « Полянка» села Новополянье Чаплыгинского муниципального района Липецкой областиМБДОУ д/с «Полянка» с. Новополянье Чаплыгинского района |
| 2 | Юридический (фактический) адрес | 399941, Липецкая область, Чаплыгинский район, село Новополянье, ул. Школьная, д. 6. |
| 3 | Учредитель Место нахождения учредителя | Администрация Чаплыгинского муниципального района Липецкой области399900 г. Чаплыгин, пл. Октябрьской революции, д.7 |
| 4 | Лицензия | Серия: 48Л01 № 0001830 от 15.06.2017г. Регистрационный № 1644 Выдана: Управлением образования и науки Липецкой области |
| 5 | Вид, тип образовательного учреждения  | Вид – детский садТип - дошкольное общеобразовательное учреждение |
| 6 | Заведующая | Лунева Галина Александровна |
| 7 | Квалификационная категория | Заведующая Лунева Галина Александровна - первая квалификационная категория.Воспитатели: Зубкова Надежда Ивановна – высшая квалификационная категория; Бортникова Светлана Николаевна – первая квалификационная категория. |
| 8 |  Режим работы МБДОУ д/с «Малыш» с. Ломовое | 8.00 – 17.00 |
| 9 | Контингент детей | - дети рабочих;- дети матерей одиночек |
|  |  |
| 10 | Основные задачи дошкольных групп образовательного учреждения  | - охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом развитии детей;- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей; |
| 11 | Плановая наполняемость  | Плановая наполняемость - 40 детей фактическая наполняемость на 2017-2018 учебный год – 30 детей |
| 12 | Количество групп | 2 группы |
| 13 | Возрастные группы  | Младшая группа - 13 детейСтаршая гуппа - 17 детей |
| 12 | Педагогические работники  |  2 педагогаВысшее специальное образование-1 педагогВысшее специальное образование-1 педагогСоответствие занимаемой должности - 2 педагога |

**1.4.** **Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяет ход её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.**

На третьем году жизни у детей ведущим видом деятельности является предметно – манипулятивная деятельность. Дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы производного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчинённые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова-нога» -окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонетический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

 Основной формой мышления является наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребёнок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий и т.п.

 Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний о ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

 На четвёртом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами –заместителями. Сюжеты игр просты и незаурядны. Младшие дошкольники скорее играю рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми преимущественно возникают по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

 В три года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трёх лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

На четвертом году жизни ребенок овладевает сравнительно большим запасом двигательных навыков, способен совершать более сложные действия, отмечается большая осознанность в восприятии показа движений, словесного пояснения, что является неотъемлемой частью целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет цвета по названию и 2-3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом - гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени.* Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое - завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей
действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно- бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь). Ребенок имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник). Малыш знает праздники (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2-3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух- трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры.* Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослыми играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлеток характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является *речь.* Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы,умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения, высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях, начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание- как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости, и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 -3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Возрастные особенности от 4 до 5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

4-5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций :*кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего тендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с

окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре.* Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее *3-4* раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложные. В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от
трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные
(лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном
возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может
запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно - следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения». Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из
которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Дети умеют
согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать,
объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь
становится связной и последовательной. Дети могут пересказать
литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные
особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко
выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального

произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только

 эмоционально откликаются на звучанием музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является

изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**Возрастные особенности от 5 до 6лет.**

В этом возрасте в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как
представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность *саморегуляции,* т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы: обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика тендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре,* а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика.* Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком не больших по величине) усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании,* дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло- красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20- 25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу,* которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи.* Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или
тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трех звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном
возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки,
устанавливаются связи между художественным образом и средствами
выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

**2. Планируемые результаты освоения Программы** **2.1. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.(ФГОС п.4.1.)

 Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Они не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного
пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет; информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

**Целевые ориентиры образования с учетом возможностей и**

**индивидуальных различий детей**

**К трем годам:**

‒ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

‒ использует специфические, культурно фиксированные предметные

действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками

самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

‒ владеет активной и пассивной речью, включѐнной в общение; может

обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

‒ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и

действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия

взрослого;

‒ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает

им ‒ ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства

‒ у ребѐнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные

виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

**К четырем годам:**

- ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом,

объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной

практической деятельности;

- проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения

зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя;

- активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх,

двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств

предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в

творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной

деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата;

- понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного

обращения с ними;

- проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых,

старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь;

- начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей,

веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников,

взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям;

- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его

действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в

процессе совместной игры, выполнения режимных моментов;

- проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном

общении и бытовой деятельности;

- владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями,

разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные

умения ролевого поведении;

- способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;

- значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;

- сформирована соответствующая возрасту координация движений;

- проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности,

избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;

- владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом,

навыками самообслуживания: умывания, одевания;

- правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым

платком, расческой);

- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со

взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах

ближайшего окружения;

- проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и

качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат,

треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами;

- в совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство

удивления, радости познания мира;

- знает свое имя, фамилию, пол, возраст;

- осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.);

- знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со

взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании

семейного альбома или фотографий;

- называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида;

- способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма,

цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах

предметов (одежда, посуда, игрушки);

- участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению

качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;

- освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными

разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть

несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения;

- ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий

взрослыми;

- внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец;

-следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

**К пяти годам:**

- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения

несложных задач, поставленных взрослым;

- доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет

интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;

- овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого

активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;

- сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные,

музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;

- откликается на эмоции близких людей и друзей;

- испытывает радость от общения с животными и растениями;

- сопереживает персонажам сказок;

- эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;

- проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в

содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми;

- стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению

сверстников;

- ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера;

- начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;

- в играх наблюдается разнообразие сюжетов;

- называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры;

- проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-

заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;

- выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета;

- вступает в ролевой диалог;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и

материалами;

- проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации;

- в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;

- речевые контакты становятся более длительными и активными;

- для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства

интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи);

- выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая

свое отношение к героям;

- использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания

для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми;

- с помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния

людей и животных;

- движения стали значительно более уверенными и разнообразными;

- испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью;

- эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством

физического развития, но и способом психологической разгрузки;

- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает

элементарные правила здорового образа жизни;

- самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость

выполнения определенных действий;

- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила

общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста»;

- по напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил

поведения в быту и на улице;

- задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для

чего?»;;

-владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт

деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования;

- в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и

называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы;

- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием

характерных признаков;

- имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию,

возраст, пол;

- осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем

эта сказка), то, чему научился (строить дом);

- стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для

чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

- о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с

воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, воспитателя;

- о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо

ориентируется в ближайшем окружении;

- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность,

стремится к самовыражению;

- поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными

ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо»

(например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно

уважать взрослых и пр.);

- с помощью взрослого может наметить действия, направленные на

достижение конкретной цели;

- умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания,

отвечать, когда спрашивают.

**К шести годам:**

- проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности,

стремится к проявлению творческой инициативы;

- может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к еѐ достижению,

осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;

- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные

в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность

помочь, сочувствие;

- способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы,

картины, скульптурного изображения;

- высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального

состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;

- дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя

объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел,

распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

- стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей;

- проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со

сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

- может предварительно обозначить тему игры;

- заинтересован совместной игрой;

- согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и

познавательным играм;

- в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном

соответствии с игровой задачей и правилами;

- имеет богатый словарный запас;

- речь чистая, грамматически правильная, выразительная;

- значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический

строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем;

- пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;

- проявляет интерес к физическим упражнениям;

- правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и

самооценку;

- может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические

упражнения;

- самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы

(культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки;

- самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться;

- освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать

взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых

нужно избегать;

- проявляет уважение к взрослым;

- умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их;

- стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах;

- внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и

настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;

- проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный

интерес;

- может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить еѐ доступными способами;

- проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с

удовольствием экспериментирует;

- испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта,

интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром;

- фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

- знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер

телефона, членов семьи, профессии родителей;

- располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных

органов, условиях их нормального функционирования;

- охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях,

увлечениях;

- имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности;

- имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи;

- имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда;

- имеет развернутые представления о родном городе, стране;

- имеет некоторые представления о природе родной страны;

- имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;

- соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в

своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения

игрушек, предметов;

- понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения,

представляют последствия своих неосторожных действий для других детей;

- стремится к мирному разрешению конфликтов;

- может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого при

выполнении правил поведения в новых условиях;

- слушает и понимает взрослого;

- действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к

произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три

последовательных действия;

- способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**2.2. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Педагогический коллектив МБДОУ д/с «Полянка» ставит дополнительные (вариативные) цели и задачи развития детей в раннем и дошкольном возрасте с учётом следующих принципов : доступности, последовательности, природосообразности, систематичности.

 **Ранний возраст(2-3 года)**

**Цель:** развивать эмоционально-волевую сферу детей раннего возраста. **Задачи:**  1. Формировать эмоциональную отзывчивость ребёнка по отношению к сверстникам. 2. Формировать у детей заботливое отношение к куклам и игрушкам, олицетворяющим животных.

 **Старший дошкольный возраст**

**Цель:** формировать целостное представление о родном крае; воспитывать любовь к малой родине. **Задачи:** 1. Развивать познавательный интерес к истории родного города и края, к природе Липецкой области. 2. Формировать интерес к народному творчеству и традициям своего края. 3. Воспитывать любовь к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду.

 **Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования**

*Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:*

1. Ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость по отношению к сверстникам. 2. Ребёнок проявляет заботливое отношение к куклам и игрушкам, олицетворяющим животных.

 *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном селе, городе Чаплыгине, природе Липецкой области, истории родного края, о людях, прославивших Чаплыгинскую землю. Может рассказать о своем родном селе, назвать его, знает государственную символику родного города Чаплыгина, Липецкой области. Имеет представление о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (романовская игрушка).

Знает представителей растительного и животного мира Липецкой области, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

У ребенка развито фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения.

**Планируемые результаты по безопасности**

**3-4 лет**

-Проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного

поведения.

- Выполняет культурно-гигиенические навыки, положительно настроен на

выполнение процессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и результату.

**4-5 лет**

- Знает правила безопасного поведения, избегает опасных ситуаций, с

удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

- В повседневной жизни стремиться соблюдать правила безопасного

поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения

непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

- Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру, самостоятельно соблюдает данные правила во взаимодействии со сверстниками.

- Умеет в угрожающих жизни и здоровью ситуациях позвать на помощь

взрослого.

**5-6 лет**

-Знает правила безопасного поведения. Его представления о безопасном

поведении достаточно осмыслены. Может привести примеры правильного

поведения в отдельных опасных ситуациях.

-Умеет различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы,

правильно вести себя в лесу.

- Умеет быть осторожным при общении с незнакомыми животными.

-Умеет соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в

транспорте.

- Умеет правильно вести себя на воде, на солнце.

- В повседневной жизни стремиться соблюдать правила безопасного

поведения сам и помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения.

- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с

незнакомыми только в присутствии родителей.

**Индивидуальные траектории развития дошкольников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Обр.области | Возраст | Основные позиции развития | Виды деятельности | Формыработы |
| **Социально – коммуникативное развитие** | Дошкольный3-7лет | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе,включая моральные и нравственные ценности; развитиеобщения и взаимодействие ребенка со взрослыми исверстниками; становление самостоятельностицеленаправленности и саморегуляции собственныхдействий; развитие социального и эмоциональногоинтеллекта, эмоциональной отзывчивости,сопереживания, формирование готовности к совместнойдеятельности со сверстниками, формированиеуважительного отношения и чувства принадлежности ксвоей семье и к сообществу детей и взрослых Организации; формирование позитивных установок кразличным видам труда и творчества; формированиеоснов безопасного поведения в быту, социуме, природе | Коммуникативнаядеятельность,Восприятие художественнойлитературы,Музыкальная деятельность,Игровая деятельностьКоммуникативнаядеятельность,Восприятие художественнойлитераторы,Музыкальная деятельность,Игровая деятельность,Двигательная, познавательно–исследовательская,Самообслуживание ибытовой труд,конструирование | Общение со взрослыми исверстниками, различные видыигр, чтение художественнойлитературы, прослушиваниемузыкальных произведенийЧтение всех видовлитературного жанра; анализхудожественных произведенийи иллюстраций;Проведение исследований иэкспериментов; организацияконструирования(техническогои художественного);Прослушивание музыкальныхпроизведений, анализ, пение,игра на музыкальных инструментах |
| **Познавательное развитие** | Дошкольный3-7лет | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формированиепознавательных действий, становление сознания;развитие воображения и творческой активности;формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира |  |  |
| **Речевое развитие** | Дошкольный3-7ЛетДошкольный3-7лет | Владение речью как средством общения и культуры;обогащение активного словаря; развитие связной,грамматически правильной диалогической имонологической речи; развитие речевого творчества;развитие звуковой и интонационной культуры речи,фонематического слуха; знакомство с книжной культурой,детской литературой, понимание на слух текстовразличных жанров детской литературы; формированиезвуковой аналитико-синтетической активности какпредпосылки обучения грамоте.развитие предпосылок ценностно-смысловоговосприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мираприроды; становление эстетического отношения кокружающему миру; формирование элементарныхпредставлений о видах искусства; восприятие музыки,художественной литературы, фольклора; стимулированиесопереживания персонажам художественныхпроизведений; реализацию самостоятельной творческойдеятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | Коммуникативнаядеятельность,Восприятие художественнойлитераторы,Музыкальная деятельность,Игровая деятельность,Самообслуживание ибытовой труд,Коммуникативнаядеятельность,Восприятие художественнойлитераторы,Музыкальная деятельность,Игровая деятельность,двигательная, познавательно–исследовательская | Чтение художественнойлитературы всех жанров;пересказ; составление рассказа,инсценировки, организациявсех видов игр, общение сосверстниками и взрослыми,исполнение песен, проведениеэкспериментирования,наблюдения, организациябытового трудаЧтение всех видовлитературного жанра; анализхудожественных произведенийи иллюстраций;Проведение исследований иэкспериментов; организацияконструирования(техническогои художественного);Прослушивание музыкальныхпроизведений, анализ, пение,игра на музыкальныхинструментах; организацияобщения со взрослыми исверстниками; организациявсех видов игровойдеятельности |
| **Художественно – эстетическое развитие** |
| **Физическое развитие** | Дошкольный3-7лет | Приобретение опыта в следующих видахдеятельности детей: двигательной, в том числе связаннойс выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба,бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),формирование начальных представлений о некоторыхвидах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности исаморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | Двигательная деятельность;Коммуникативная;Игровая; познавательно –исследовательская;музыкальна | Все вида подвижных игр,ритмические движения подмузыку, беседы и здоровомобразе жизни, организация занятий с элементами разных видов спорта |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.** Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, которое обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей в МБДОУ д\с «Полянка» :

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

 Образовательная деятельность в МБДОУ д\с «Полянка» представлена в соответствии с данными направлениями развития ребёнка (п.2.6.ФГОС ДО)

**1.1.Социально-коммуникативное развитие (обязательная часть)**

 Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и
ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками на основе сотрудничесвта и партнёрства;
становление самостоятельности, целенаправленности саморегуляции

собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживании я, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

В течение года под руководством воспитателя, учитывая здоровья детей и местные условия осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом их состояния здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации образовательного учреждения и фельдшера, принимая во внимание согласие и пожелания родителей.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку. Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

 **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

 Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик -нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—-думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

 **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.**

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия *для* систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Осуществлять постоянный контроль над выработкой правильной осанки. Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.

 **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать

простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

 **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

 Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

 **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.**

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде). Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пишу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи, уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о - воем здоровье. Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Старшая группа (от 5 до 7лет).**

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.**

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут. Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, коньках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к больным.

Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.**

 Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего для, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

 Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представлений о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**1.2.Социально-коммуникативное развитие (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

**Парциальные программы и методические пособия**:

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста). «Детство- Пресс» 2002г. , «Основы безопасности» Т.А.Шорыгина Сфера-2006г.

 Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. («МЫ» Программа экологического образования детей М 94/ Н.Н.Кондратьева и др.). «Экология» в старшей группе Волчкова В.Н,, Степанова Н,В, Учитель 2006г.; «Экологическое воспитание в семье» Рязанцев В,К, Липецк ЛОИУУ\_1995г.; «Игровые экологические занятия с детьми» Л,П,Молодова Минск Асар-2001г.; «Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников» Л,П, Молодова Минск Асар 2001г. «Экологический практикум» Н,С, Дежникова Москва 2001г.

Вид деятельности: общение: Щипицына А,С, «Азбука общения» Мозаика –синтез 2010г.; «Социальный мир» О,Ф, Горбатенко Учитель 2007г. «Нравственные беседы с детьми» Г,Н, Жучкова Москва 2000г.

Вид деятельности трудовая: КомароваТ,С,, Куцакова Л,В,, Павлова Л,Ю, «Трудовое воспитание в детском саду» Мозаика-синтез 2010г.; «Дошкольник и рукотворный мир» М,В, Крулехт Детство-пресс 2002г. «Человек: я, мой дом, моя страна» В,В, Коноваленко Москва Гном и Д 2001г. «Слово на ладошке» Н,В,Пикулева Москва Новая школа 1997г.

 Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.

**1.3.Познавательное развитие (обязательная часть)**

 Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах окружающего мира о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве. Представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Первая младшая группа от 2 до 3 лет.**

**Сенсорное развитие**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта

детей в разных видах деятельности, помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, форму, величину. Побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющих одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч – маленький синий мяч). Формировать умение называть свойства предметов.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать игрушки на место, Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки.

**Формирование элементарных математических представлений. Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много* — *один (один - много).*

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи *(большой* дом —*маленький* домик, *большая* матрешка — *маленькая* матрешка, *большие* мячи –*маленькие* мячи ит. д.)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Предметное и социальное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Ознакомление с природой Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). *Сезонные наблюдения*

 **Осень.** Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья, о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

 **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

 **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. **Лето.** Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Вторая младшая группа от 3 до 4 лет.**

**Сенсорное развитие.**

Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его вречи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

**Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной**

**(конструктивной) деятельности.**

Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Продуктивная деятельность.**

Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного;* находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного.* Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: *длинный* — *короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий* —*узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий* - *низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой* — *маленький, одинаковые (равные) по величине.*

**Форма.** Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху* — *внизу, впереди* — *сзади (позади), справа* — *слева;* различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день* — *ночь, утро ~ вечер.*

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

Предметное и социальное окружение. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры- драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомите с ближайшим окружением (основными объектами

городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель). Ознакомление с природой. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что

осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают семена цветочных растений .

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах. Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Средняя группа от 4 до 5 лет.**

**Сенсорное развитие**

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1 -2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной**

**(конструктивной) деятельности**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичику брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.) Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Исследовательская деятельность.**

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет**.

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных, кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе

наглядности)., пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три-— всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили ) зайчика стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или- «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало? 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2. Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее* — *короче, лире* —*уже, выше* — *ниже, толще* — *тоньше или равные (одинаковые) по ширине, высоте, толщине.*

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего). Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая,* эта (оранжевая) — *пониже,* эта (розовая) — *еще ниже,* а эта (желтая) — *самая низкая»* и т. д.).

**Форма**. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени**

 Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро —день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

 Предметное и социальное окружение.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения

Литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с природой.** Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха),их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых(муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами(яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев(елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об охране растенийи животных.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.**

Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды,) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли :бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

**Зима.**

Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

**Весна.**

Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях появилась

травка, распустились подснежники, появились насекомые). Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в цветниках.

**Лето.**

Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что Летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Старшая группа от 5 до 7лет.**

**Сенсорное развитие**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый, черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной**

**(конструктивной) деятельности**

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

**Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов:
исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер. Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа.

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.**

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Формировать понятие о том, что предмет

(лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

**Величина.**

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

**Форма.**

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений *(вверху* — *внизу, впереди (спереди)* — *сзади (за), слева* — *справа, между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево, направо* и т. п.);определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около*Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* —машина». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа —слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

**Предметное и социальное окружение.**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

**Ознакомление с природой.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить **с** представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сез. наблюдения**

**Осень.**

Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы холода, заморозки, снегопады, сильные ветры, деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

**Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п; несъедобные — мухомор, ложный опенок)

**Сенсорное развитие.**

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной**

**(конструктивной) деятельности.**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.**

Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.**

Познакомить с разнообразными пластмассовыми и деревянными конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

**Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

**Формирование элементарных математических представлений** **Количество.**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных

его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел от 0 до 10. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (-).

**Величина.**

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое

по известным частям. Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

**Ориентировка в пространстве.**

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

**Предметное и социальное окружение.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

**Ознакомление с природой.**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.) Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения.**

**Осень.**

Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц.
Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой ;заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для

изготовления поделок.

**Зима.**

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются

сосульки). Рассказать детям, что 22 декабря —самый короткий день в году. Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

**Весна.**

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны). Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.**

Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

**Парциальные программы и методические пособия:**

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Кузнецова Е.М. «Художественное моделирование и конструирование: программа. Практические занятия с детьми 5-6 лет».

Л,А, Топоркова Конструирование и ручной труд Просвещение 1998г.

Майер. А.А., Давыдова О.И. «Основная образовательная программа дошкольного образования. Конструирование и реализация в ДОУ».

**Формирование целостной картины мира**

Методические пособия

 Ю.А. Вакуленко «Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, занятия и игры».

Т,А, Шорыгина « Знакомство с окружающим миром»

Г.Д.Белявская и др. «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии.»

С.В. Машкова и др. « Познавательно- исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе».

Ефанова З.А. «Познание предметного мира. 2 младшая группа».

Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Д.А. Образовательная область»Познание». Методический комплект программы»Детство».

Н.В. Микляева « Социально- нравственное воспитание дошкольников».

**1.4.Познавательное развитие**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

 Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

 Парциальные программы и методические пособия:

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)

Е.Н.Панова. Дидактические игры – занятия в ДОУ. старший возраст. Воронеж.

ТЦ «Учитель» 2007г.

Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая. Логика и математика для дошкольников. Санкт- Петербург. «Детство-Пресс» 2000г.

.В.Н. Новикова Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. Мозаика- синтез 2009г.

. И.А.Помораева, В.А.Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СНТЕЗ, 2010. – 80 с.

. С.В. Машкова, Г.Н. Суздалева. Л.А. Егорова «Познавательно – исследовательские занятия с детьми 5 -7 лет» - Волгоград: Учитель, /издание – 2-е/- 2013.-174с.

С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания» М.: - Просвещение.

Математика от трех до семи.: Учебно-методическое пособие для воспитателей    детских садов /авт.- сост.Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.

Развивающие игры для детей 2-7 лет/авт.-сост. Михина ЕН.- Волгоград: Учитель, 2013.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика Синтез, 2000.

Воронович О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного воспитания. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.

Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1981

Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших школьников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика- Синтез, 2000.

Организация опытно –экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.- сост. Мартынова Е.А., Сучкова И.М.- Волгоград: Учитель, 2011.

Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду.- М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001.

В.Н. Новикова Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. Мозаика- синтез 2009г.

В.Н. Новикова Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. Мозаика- синтез 2009г.

Е.В.Колесникова Математика для дошкольников (5-6 лет, 6-7 лет) Москва 1999г.

Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду Москва Просвещение 1985г. Михайлова З,А, Математика от 3 до 7 С-П Акцидент 1998г.

**Конструктивная деятельность**

 Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного села, города Чаплыгина, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным селом, городом Чаплыгином, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Липецкой земли.

Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению:

учебно-методическое пособие Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013. – 154с.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам,

фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду:

Программа и конспекты занятий. – М.:ТЦ СФЕРА, 2008. – 240с.)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.

Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала. ср.мл. гр. Москва. «Мозаика-Синтез» 2006г.

Е.В. Полозова. Развивающие тренажёры из бросового материала. Воронеж. ТЦ «Учитель» 2006г.

**1.5.Речевое развитие (обязательная часть)**

 Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Первая младшая группа от 2 до З лет.**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.**

 Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.**

**Формирование словаря**. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

•существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

•глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

•прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, •наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно ,жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

**Звуковая культура речи**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов), Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи**

Совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька - мурысонька, куда пошла?»).

**Связная речь**

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Вторая младшая группа от З до 4 лет.**

**Развитие свободного общения с взрослыми и детьми**

 Продолжать помогать, детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу(«Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите:„Хотите посмотреть...", Спросите: «Понравились ли наши рисунки?» ). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом «Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"». Помогать детям, доброжелательно общаться друг с другом. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.**

**Формирование словаря**

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка). Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда,

мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные *(а, у, и, о, э)* и некоторые согласные звуки *(п*— *6* — *т* — *д* — *к* — *г; ф—-в; т* — *с* — *з* — *ц).* Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи**

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с

существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм).

**Связная речь**

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

**Средняя группа от 4 до 5 лет.**

**Развитие свободного общения с взрослыми и детьми**

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям, доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выражать свое недовольство его поступком, как извиниться. Помогать детям, выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.**

**Формирование словаря**

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о
ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях,
событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены. Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа числительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь**

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять, в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Старшая группа от 5 до 6 лет.**

**Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.**

**Формирование словаря**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением

(слабый—сильный, пасмурно—солнечно).Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с*— *з, с* — *ц, ш* — *ж, ч* — *ц,* с — *ш, ж* — *з, л* —*р.* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал, выбежал —- перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Развитие свободного общения с взрослыми и детьми**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. Развивать построение высказывания, помогать детям, более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.**

**Формирование словаря**. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям, осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

**Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

**Подготовка к обучению грамоте**

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Парциальные программы и методические пособия:**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. —М; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. -М.: Мозаика- Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**1.6.Речевое развитие**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

 парциальные программы и методические пособия:

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)

(Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и

сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для

педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.- сост. Л.С.Куприна, .А.Бударина, О.А.Маркеева и др. – 3 изд., перераб. и дополн. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2001г. 400с.).

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при

составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта. Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи (Развитие речи детей 5-7 лет. Второе изд., перераб. и дополн. /Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2013.- 272с.).

Гербова В.В., Максакова А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей

группе детского сада.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.:

Мозаика – Синтез, 2008- 2010.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.:Мозаика – Синтез, 2007 - 2010.

ГербоваВ,В, Приобщение детей к художественной литературе Москва Мозаика –синтез 2005г.

Максаков А,И, Правильно ли говорит ваш ребёнок Москва Мозаика-синтез 2005г.

Ушакова О,С, Занятия по развитию речи в детском саду Москва 1999г.

Арефьева Л,Н, Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Москва Сфера 2007г.

Новиковская О,А, Развитие звуковой культуры речи у дошкольников С\_П Детство-пресс 2002г.

Алябьева Е,А, Тематические дни и недели в д\с по лексическим темам Москва Сфера 2006г.

Ушакова о.с Развитие речи и творчества дошкольников Москва Сфера 2001г.

Шумаева Д,Г, Как хорошо уметь читать !С-П Детство- пресс 2000г.

Колесникова Е,В, Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Москва 2000г.

Кузнецова Е,В, Ступеньки к школе Москва Сфера 1999г.

Громова О,Е,, Соломатина Г,Н, Логопедическое обследование детей 2-4 лет Москва Сфера 20005г.

Воронова А,Е, Логоритмика для детей 5-7 лет Москва Сфера 2006г.

**1.7. Художественно-эстетическое развитие (обязательная часть)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Первая младшая группа от 2 до 3 лет**

**Рисование**

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Формировать умение различать цвета карандашей, красок, правильно называть их. Рисовать различные линии (длинные, короткие,вертикальные, горизонтальные, наклонные). Пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш). Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка**

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Развитие детского творчества**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

**Приобщение к изобразительному искусству**

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

**Эстетическая развивающая среда.**

Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

**Вторая младшая группа от 3 до 4 лет.**

**Рисование**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колосок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

**Лепка**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

**Аппликация**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной

последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. Развитие детского творчества

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Приобщение к изобразительному искусству. Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

**Эстетическая развивающая среда.**

Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво. Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

**Средняя группа от 4 до 5 лет.**

**Рисование**

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение, смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии, точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение

получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.**

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновских изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

**Лепка**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация**

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя

возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Продолжать расширять количество изображаемых в Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

 Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения В рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — :на треугольники и т.д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества. Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

**Развитие детского творчества.**

**Приобщение к изобразительному искусству.**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Формировать умение понимать содержание произведений искусства. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно -прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.**

Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детскиерисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего,предлагать

называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

**Рисование**

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

 Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.

 Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании - акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

**Декоративное рисование.**

 Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, нечистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

 Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

 Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта(салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать

расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**

 Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов **в** несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

 Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам. Народного декоративно - прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.**

 Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

 Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Развитие детского творчества**

 Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности, развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Приобщение к изобразительному искусству. Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан.В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкции, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.**

 Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к дошкольной группе, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать, при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации(птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

 Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения дошкольной группы (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

**Старшая группа (от 5 до 7 лет)**

**Рисование. Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка(форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

 Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы

для создания выразительного образа. Направлять внимание детей

на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою). Разные способы создания

фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

 Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),оживок (городец) и др. Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным(малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на

изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих. предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья.

**Сюжетное рисование.**

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.**

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму

основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

 **Декоративная лепка.**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация**

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Развитие детского творчества.**

 Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на

обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать

аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать

стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Приобщение к изобразительному искусству**

 Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве,

развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов(«Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Алёнушка», «Богатыри».«Иван- царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали , поза, движения и др.). Расширять представления о художниках —иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В.Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладными скусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

 Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учитьназывать виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно, создавать художественные образы в разных видах деятельности. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Формировать положительное отношение к искусству. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями. Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

 **Парциальные программы и методические пособия:**

 Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез,К-2010.

Сакулина Н,П, Методика обучения рисованию, лепке, аппликации в детском саду Москва

Доронова Т,Н,, Якобсон С,Г, Изобразительная деятельность Просвещение 1988г.

Доронова Т,Н,, Якобсон С,Г, Обучение детей 2-4 лет рисование, лепке, аппликации в игре Москва Просвещение 1992г.

Доронова Т,Н, Развитие детей от3 до5 лет в изобразительной деятельности С-П Детство-пресс 2002г.

Волчкова В,Н,, Степанова Н,В, Конспекты занятий в старшей группе д\с ИЗО Воронеж ТЦ Учитель 2004г.

Штейнле Н,Ф, Изобразительная деятельность старшая и подготовительная группы Волгоград Корифей 2006г.

 Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М.,2005.

С.В. Вохринцева «Аппликация в детском саду и дома. средняя группа»

Пискулина С.С. «Художественно- творческая деятельность. Аппликации из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет».

И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. гр., ср. гр., подгот.гр. Москва. Изд-во «Карапуз-Дидактика», ТЦ «Сфера» 2007г.

Объемная аппликация / И.М. Петрова - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе д/с ИЗО. Воронеж. ТЦ «Учитель» 2004г.

К.К. Утробин, Г.Ф. Утробин. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Москва. «ГНОМ и Д» 2001г.

Проснякова Т. Модульное оригами 2007г.

Аверьянова А,П, Изобразительная деятельность в детском саду Мозаика-синтез 2001г. ; Лыкова И,А, Аппликация из бумаги Сфера 2007г.

**Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

 Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лыкова И.А. Дымковские игрушки «Любимые сказки».

**Деятельность: Конструирование из различного материала. Первая младшая группа от 2 до 3 лет.**

 Развивать конструктивную деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.) по окончании игры приучать убирать игрушки на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно .В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, жёлуди, камешки).

**Вторая младшая группа от 3 до 4 лет.**

Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвётся - не рвётся). Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластилин, цилиндры, трёхгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально ) в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали ( на столбики ворота ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивать их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединяя их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробку.

**Средняя группа от 4 до 5 лет.**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения, детали видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху -перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек.

Развивать представление об архитектурных формах. Обучать приёмам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основным формам детали (к дому-окна, двери, трубу; к автобусу -колёса; к стулу - спинку).приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушку, коробки разной величины и другие предметы.

**Старшая группа от 5 до 7 лет.**

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми
постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать
разнообразны постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое
оборудование и т.п.), закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогам модели и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договаривать, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие делали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведение постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки ( в пластмассовых конструкторах).

**Парциальные программы и методические пособия:**

Куцакова Л,В Конструирование и ручной труд в д\с М Сфера 2005г.

Парамонова Л,А, Детское творческое конструирование М 2014г.

**Первая младшая группа от 2 до 3 лет. Деятельность: Восприятие художественной литературы.**

**Формирование интереса и потребности в чтении**

 Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать

художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

**Вторая младшая группа от 3 до 4 лет.**

**Формировать интерес и потребности в чтении.**

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Средняя группа от 4 до 5 лет.**

Формирование интереса и потребности в чтении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

**Старшая группа от 5** до **7 лет.**

 Формирование интереса и потребности в чтении Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Формирование интереса и потребности в чтении. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Парциальные программы и методические пособия:** Ушакова О.С., Гавриш Н,В, Знакомим дошкольников с литературой Москва Сфера 2007г.

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Книги для чтения:**

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост.

В.Гербова, П. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2- 4 лет/ Сост.В.В.

Гербова, Н.П.Ильчук и др. - М., 2005г.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4- 5 лет/ Сост.В.В.

Гербова, Н.П.Ильчук и др. - М., 2005г.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5 -7 лет/ Сост.В.В.

Гербова, Н.П.Ильчук и др. - М., 2005г.

Книга для чтения сост. Н.Ганина !996г.

Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников. Методические рекомендациидля педагогической и психокоррекционной работы. - М.:«ЦТЛ», 2004. -246с.

Нищева Н.В. Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи , формированию цветовосприятия и цветоразличения детей

дошкольного возраста: учебно-методическое пособие - конспект/ худ. И.Ф. Дукк -48с.

Шогыгина Т,А, Красивые сказки Эстетика для малышей (развивающие сказки) Мб Прометей 2003г.

**Содержание восприятия музыки, музыкальной деятельности** направлено на достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства, стремиться двигаться под музыку.

**Деятельность** - **восприятие смысла музыки (первая младшая группа от 2 до 3 лет)**

**Слушание**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Вторая младшая группа от 3 до 4 лет.**

**Слушание.**

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов(музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.**

Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми)* — *ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.**

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.**

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под
плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Средняя группа от 4 до 5 лет.**

**Слушание.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в
парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. Игра на детских музыкальных инструментах Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа от 5** до **7 лет.**

**Слушание.** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров(не
шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.**

 Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения.

 Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер -музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

 Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**Слушание.**

 Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно- эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

 Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балерун, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.**

 Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до (*первой октавы) до *ре(* второй октавы). Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество**

 Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.**

 Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

 Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

**Парциальные программы и методические пособия:**

 О.П.Власенко. Прощание с детским садом. Волгоград. Изд – во «Учитель» 2007г.

Е,А, Никонова Праздники и развлечения в детском саду С-П Паритет 2008г.

Прохорова Л.Н. Путешествие по фанталии С-П Детство –пресс 2000г.

М.Ю. Картушина День Победы ( сценарии праздников для ДОУ) М Сфера 2005г.

М.А. Давыдова Сценарии музыкальных, календарных и фольклорных праздников М ВАКО 2007г.

И.Д.Агеева. 500 новых детских частушек. Москва. ТЦ «Сфера» 2006г.

Н.Н.Луконина, Л.Е. Чадова. Праздники в детском саду для детей от 2 до 4 лет.

Москва. «Айрис-Пресс». 2004г.

Л.П.Макарова, В.Г. Рябчикова. Театрализованные праздники для детей. Воронеж. Изд-во «Учитель» 2003г.

Т.А. Ёжикова, Т.Я. Кляйн. В гости праздник к нам пришёл. Волгоград. Изд-во «Учитель» 2001г.

В.А.Пименов. Театр на ладошках. Воронеж. 1999г.

 Л.Поляк Театр сказок С-П Детство-пресс 2001г.

А.В. Щёткин Театральная деятельность в детском саду М Мозаика-синтез 2007г.

Л.В. Артемова. Театрализованные игры дошкольников. Москва. «Просвещение». 1991г.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

**1.8.Художественно-эстетическое развитие (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

 Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и

перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально' выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

**Парциальные программы и методические пособия:**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика - Синтез, 2006; 192с. Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

**1.9.Физическое развитие** **(обязательная часть)** Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.); содействие к формированию у детей привычки к здоровому образу жизни.

**Первая младшая группа от 2 до 3 лет**

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

 Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности. Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

 Ознакомить детей с условиями и правилами поведения в бассейне; прививать детям желание научиться плавать; входить в воду без боязни, погружаться в воду с помощью взрослого и самостоятельно; играть в воде, используя игрушки, Учить детей движениям руками, ногами, туловищем, различными способами на суше и в воде, в том числе при помощи вспомогательных и поддерживающих средств.

 С помощью массажных тренажёров( массажные дорожки, коврик со следочками и т.д.) осуществлять массаж ступней и ног, профилактику и коррекцию плоскостопия.

 **Формирование потребности в двигательной активности и в физическом совершенствовании**

 Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**Вторая младшая группа от З до 4 лет.**

 **Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

 Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская
голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать
действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному,
шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Формировать умение
сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при
выполнении упражнений в равновесии. Формировать умение соблюдать

элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться

в пространстве. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

 Сообщить детям сведения о пользе занятий плаванием, о свойствах воды; продолжить знакомство с правилами поведения на воде; воспитывать у детей стремление к самостоятельности при передвижении и играх в воде; учить погружать лицо в воду, погружаться в воду с головой; учить открывать глаза в воде; ознакомить с очками для плавания; учить делать вдох и выдох на суше в воде; формировать навык всплывания и лежания на воде; учить скольжению на груди и на спине; продолжать учить движениям руками, ногами, туловищем различными способами плавания на суше и в воде, в том числе при помощи вспомогательных и поддерживающих средств.

 С помощью «сухого « бассейна. Фитбол - мячей способствовать снятию мышечного, психоэмоционального напряжения, развивать мышцы ног, ловкость, быстроту, координацию движений; формировать правильную осанку; развивать чувство равновесия, координацию движений.

**Формирование потребности в двигательной активности и в физическом совершенствовании**

Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться
физкультурным оборудованием в свободное время способствовать

формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах; Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

**Средняя группа от 4 до 5 лет.**

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.**

Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

 Формировать умение прыгать через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу. Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. С помощью тренажеров простейшего типа( малый мяч- массажер, большой и др.) развивать и укреплять мышцы рук, плечевого пояса и туловища.

**Формирование потребности в двигательной активности и в физическом совершенствовании.**

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках. Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность,
самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Старшая группа от 5 до 7 лет.**

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.**

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формировать у детей знания об оздоровительном и прикладном значении плавания; учить детей переходить их положения» Звёздочка» положение « Поплавок» и наоборот, выполнять скольжения на груди и на спине на дальность (метры); доставать игрушки со дна при нырянии на дальность; совершенствовать плавание неспортивными и спортивными способами; приучать детей стараться проплывать, постоянно увеличивая расстояние, учить выполнять повороты при плавании на груди; учить делать выдохи в воду во время плавания по элементам и в полной координации всеми способами. Формировать у детей знания о связи плавания с общеобразовательными предметами (чтение, математика, изобразительное искусство, музыка и др.). С помощью велотренажеров развивать выносливость и укреплять мышцы ног плечевого пояса.

**Формирование потребности в двигательной активности в физическом совершенствовании.**

 Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх - эстафетах. Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Приучать, помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год физкультурные праздники длительностью до 1 часа. Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.**

 Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. С помощью занятий на тренажерах обеспечить тренировку всех систем и функций организма ребёнка ( сердечно - сосудистой дыхательной систем, обменных и терморегуляционных процессов) через специально организованные оптимальные для данного возраста физические нагрузки. Укреплять мышечный тонус в двигательной активности. Продолжать учить детей определённым двигательным умениям и навыкам. Также приёмам страховки при работе с тренажёрами.

**Формирование потребности в двигательной активности в физическом совершенствовании.**

 Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год— физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

**Парциальные программы и методические пособия:**

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика- Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. -М.: Мозаика- Синтез, 2010.

В.И Анфёрова Физкультурные сюжетные занятия с детьми 3-4 лет М Сфера 2012г.

М.Ю. Картушина Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет М Сфера 2012г.

О.Н.Моргунова Физкультурно - оздоровительная работа в д\с Воронеж 2007г.

Н.Б.Муллаева Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников С-П Детство-пресс 2006г.

Л.Н.Сивачёва Физкультура – это радость! С-П Детство пресс 2002г.

Э.Я Степаненкова Физическое воспитание в д\с М Мозаика-синтез 2005г.

Е.Н.Вавилова Развивайте у дошкольников ловкость, силу и выносливость М Просвещение 1981г.

Никаноров Т.С., Сергиенко Е.М. «Здоровячок».Система оздоровления дошкольников.

В.В. Гаврилова « Занимательная физкультура для детей 3-7 лет: планирование, конспекты занятий».

Подольская Е.И. « Необычные физкультурные занятия для дошкольников».

Подольская Е.И. «спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет».

Павлова М.А., Лысогорская М.В. «Здоровье и сберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий».

Л.П. Банникова Программа оздоровления детей в ДОУ М Сфера 2007г.

Л.В.Кочеткова Оздоровление детей в условиях детского сада М Сфера 2005г.

Подольская Е.И. «Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. 1 мл. гр.».

 Е.Н.Вареник. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. Москва. ТЦ «Сфера» 2006г.

 М.Ю.Картушина. Зеленый огонек здоровья. Санкт-Петербург. Изд-во «Детство-Пресс» 2005г.

 В.Н.Шебеко, В.А. Шишкин. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. Минск. «Университетское» 1998г.

**1.10. Физическое развитие (часть, формируемая участниками** **образовательных отношений)**

 Дошкольные группы МБДОУ д\с «Полянка» с. Новополянье определяют в своей работе приоритетное направление деятельности: создание оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья воспитанников, формирования у родителей, педагогов, воспитанников ответственности за сохранение собственного здоровья.

**Парциальные программы и методические пособия:**

* 1. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник – М., 1997г.
	2. Антонов А.О. Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология. М., 2000г.
	3. Кудрявцев В.Т. программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет – М., 2003г.

 **1.11.**  **Годовое комплексно – тематическое планирование**

 **(1 младшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** |  **Темы** |  **Итоговые мероприятия** |
| Сентябрь | 1. Наша группа2. Мои игрушки3.Труд помощника воспитателя.4. Мои друзья | 1. Развлечение «Матрёшкино новоселье»2. День рождения Мишутки3.С – р игра «Детский сад»4.Кукольный спектакль «Петрушка и шарик» |
| Октябрь | 1. Мы знакомимся2. Осень золотая3.Фрукты4. Овощи | 1. Фотоколлаж «Моя семья»2.Развлечение «Здравствуй осень, золотая»3.Выставка «Подарки осени»4. Игра «Покажем Мишутке наш огород. |
| Ноябрь | 1. Грибы.2. Дикие животные.3. Домашние животные4. Птицы. | 1. Кукольный спектакль «Ёж и грибок».2. Выставка детского творчества «Украсим варежку для зверей»3.Развлечение»Бабушкин дворик»4.Игры – забавы «Птицы и птенчики» |
| Декабрь | 1. Домашние обитатели.2. Транспорт.3.Дорожная безопасность.4. Новый год. | 1. Фотовыставка «Мой любимый друг»2. Выставка детского творчества «Починим машину»3. Игра – ситуация «Непослушный котёнок».4.Развлечение «Здравствуй ёлочка» |
| Январь | 1. Труд повара.2. Зима белоснежная3.У кого какие шубки.4.Зимние развлечения | 1.С – р. игра «Поварята».2.Выставка детского творчества «Весёлые снежинки»3. Настольный театр «Волк и семеро козлят»4. Развлечение «Здравствуй, Зимушка – зима». |
| Февраль | 1. Труд врача.2. Здоровье.3.Мой папа.4.Наши добрые дела. | 1.С – р. игра «Больница»2.Игра «Мишутка проснулся»3. Совместное чаепитие с родителями «Рядом с папой».4.Игра – ситуация «Каждой вещи своё место» |
| Март | 1.Моя мамочка.2.Семья.3.Гости.4.Квартира. | 1. «Я для милой мамочки» - развлечение.2.Выставка детского творчества «Дружная семейка»3.Игра «У нас в гостях бабушка»4.Игра – ситуация Мишуткино новоселье» |
| Апрель | 1.Село.2.Пожарная безопасность.3.Народная игрушка.4.Всаду ли в огороде. | 1.Игра - ситуация «Куда идут машины».2.Театр на фланелеграфе «как непослушный утёнок чцть не обжёгся»3.Праздник народной игрушки.4.Театрализованное представление «Бабушка – загадушка» |
| Май | 1.Весна.2.Водичка – водичка.3.Труд почтальона.4.Цветы. | 1.Досуг «Весна - красна»2.Развлечение «Будь здоров , Мишутка».3.Игра «Подарки для зверей»4.Выставка детского творчества «Весенняя полянка» |

  **Годовое комплексно – тематическое планирование**

 **(2 младшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **Итоговые мероприятия** |
| Сентябрь | 1.Наша группа2.Наши игрушки3.Учимся знакомиться4.Мы дружные ребята | 1.Развлечение «Матрёшкино новоселье»2.Игра «День рождения Мишутки»3.Дети нашей группы4.С –р. игра «Детский сад» |
| Октябрь | 1.Встречаем золотую осень.2.Фрукты и овощи.3.домашние животные4.Дикие животные. | 1.Развлечение «Осень, осень, в гости просим».2.Игра «Покажем Мишутке наш огород».3.Игра «Покормим животных»4.Игра «Кто где живёт» |
| Ноябрь | 1.Грибы.2.Деревья и кустарники.3.Домашние питомцы.4.Птицы. | 1.Кукольный спектакль «Ёж и грибы».2.Выставка детского творчества.3.Фото альбом «Наши любимцы»4.Фото альбом «Птицы» |
| Декабрь | 1.Здравствуй ,зимушка - зима!2.Укого какие шубки.3- 4.Скоро- скоро Новый год! | 1.Выставка детских работ «Зимушка – зима»2.Игра – ситуация «Непослушный котёнок»3-4. Праздник «Ёлочка красавица» |
| Январь | 1.Зимние забавы.2.Труд повара.3.Встречаем сказку.4.Транспорт. | 1.Выставка работ «Хорошо зимой»2.С – р. игра «Столовая».3.Настольный театр «Заюшкина избушка»4.С - р. игра «Шофёр» |
| Февраль | 1.Труд врача.2.Быть здоровыми хотим!3.Мой папа.4.Наши добрые дела. | 1. С – р. ига «Больница».2.Игра «Мишутка проснулся»ю3.Праздник «День защитника Отечества».4.Игра -ситуация «Каждой вещи своё место» |
| Март | 1.Маму я свою люблю.2.весна пришла.3.встречаем гостей.4.Наша семья. | 1.Праздник «8 марта».2.Выставка детского творчества.3.Альбом «Все работы хороши»4.Фотоальбом «Наша семья» |
| Апрель | 1.Птицы весной.2. Народная игрушка.3.Магазин.4.Труд помощника воспитателя. | 1.Выставка детского творчества2.Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия»3.С – р. игра «Магазин»4.Весеннее развлечение |
| Май | 1.Во саду ли , в огороде.2.Водичка – водичка.3.Труд почтальона.4.Цветы. | 1.Досуг «Весна – красна».2.Развлечение «Будь здоров Мишутка»3.Игра «Подарки для зверей»4.Выставка детского творчества «Весенняя полянка» |

 **Годовое комплексно – тематическое планирование**

 **(средняя и старшая группы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** |  **Темы** |  **Итоговые мероприятия** |
| Сентябрь | 1. Сегодня дошколята, завтра – школьники.2.Осень.3.Что я знаю о себе.4.Наши друзья – животные. | 1.Праздник «День знаний»2.Выставка детских работ «Осенний вернисаж»3. «Праздник вежливости и послушания.4. Выставка детского творчества |
| Октябрь | 1.Мой дом. Моё село.2.Родная страна.3.Мир предметов и техники.4.Труд взрослых. Профессии. | 1.Викторина «Мой родной край»2.Игра – путешествие.3.Фотоальбом «Транспорт»4. Проект «Все работы хороши» |
| Ноябрь | 1.Поздняя осень2. Моя семья.3.Наши добрые дела.4.Комнатные растения.  | 1.Праздник осени.2.Проект «Моя семья»3.Альбом с рисунками о помощи зимующим птицам.4 «.Центр природы в детском саду» |
| Декабрь | 1.Зима пришла2.Твоя безопасность.3.Мальчики и девочки.4.Новый год. | 1.Экскурсия в зимний парк.2.Досуг «Сердце я берегу, сам себе помогу».3.Концерт «Мы любим петь и танцевать».4.Новогодний карнавал. |
| Январь | 2. Неделя игры. Каникулы.3.Юные волшебники. (неделя художественного творчества).4.Любопытные почемучки. (неделя познания). | 2.Проект «Любимая игрушка».3.Вернисаж « Зимние узоры».4.Путешествие в прошлое. |
| Февраль | 1.Мы – спортсмены.2.Культура общения.3.Защитники Отечества.4. Народное творчество, культура и традиции. | 1. Малые олимпийские игры. Спортивный досуг.2.Проект «Праздник вежливости и послушания».3.Развлечение «Защитники Отечества».4.Выставка детских работ « Русская матрёшка». |
| Март | 1.Маму я свою люблю2.Первые проталинки.3. О труде в саду и в огороде.4.Встречаем пернатых друзей. | 1.Весенний праздник «Мама лишь одна бывает»2.Выставка детских работ «Весна стучится в окна»3.Огород на окне.4.Проект «Прилетают журавли и соловушки мои» |
| Апрель | 1.Космос и далёкие звёзды.2.Любимое увлечение.3.Народное искусство моего края.4.Всё о лесе. | 1.Развлечение «Мечтают мальчишки попасть на луну»2.Презентация коллекций.3.Проект «Народная игрушка»4.Инсценирование сказки « Гномы в лесном доме» |
| Май | 1. «День Победы»2.Всаду, на лугу, в реке, в озере, в болоте.3. Мы друзья природы | 1.Концерт «День Победы»2.Проект « Красная книга»3.Природа моего края. Альбом. |

 **Годовое планирование праздников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Месяц** |  **Темы** |  **Группы** |
|  Сентябрь |  «Вот и стали мы на год взрослее» «День знаний» | 2 младшаяСтаршая |
|  Октябрь |  «Здравствуй осень, золотая»« Осень в гости к нам пришла» | МладшаяСтаршая |
|  Ноябрь | « Мой край родной»«Весёлая ярмарка (развлечение) |  СтаршаяМладшая ,средняя |
|  Декабрь | Здравствуй ёлочка. |  Все |
|  Январь | Спектакль «Лесная история» |  Старшая |
|  Февраль |  День защитника Отечества |  Средняя, старшая, младшая |
|  Март |  Мама – слово дорогоеМамочка любимая |  Младшая Старшая, средняя |
|  Апрель |  День птицВ космосе побываем мы |  Средняя, старшая Все |
|  Май |  9 мая Выпускной | СтаршаяСтаршая |
| Июнь |  День защиты детей (летнее развлечение) |  Все |

 **1.12. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Определение метода** |  **рекомендации по их применению** |
|  **Методы по источнику знаний** |
| Словесные | Виды: рассказ, объяснение, беседа | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию. |
| Наглядные | Группы наглядных методов: метод иллюстраций и демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий, плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, слайдов, видеофильмов и тд. |
|  Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Упражнения могут проводиться не только в ООД, но и в самостоятельной деятельности. |
|  **Методы по характеру образовательной деятельности детей** |
| Информационно - рецептивный | Воспитатель сообщает готовую информацию; дети – воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено. |
| Репродуктивный | Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя. | Деятельность в – ля заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено. |
|  Частично – поисковый | Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска её решения. |  Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
|  Исследовательский | В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. В- ль создаёт условия для удовлетворения интереса ребёнка. |  В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов. |
|  Активные методы |  Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |  Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определённой последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. |

 **1.13. Современные технологии в образовательном процессе МБДОУ**

 **Д/С «Полянка» с. Новополянье**

*Проектная деятельность*

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определённой целью, по определённому плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В воспитательно- образовательном процессе МБДОУ д/с «Полянка» с. Новополянье проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги ДОУ, родители и другие члены семьи, а также представители социума. В проектной деятельности происходит развитие и обогащение социально - личностного опыта детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия. Проектная деятельность в д/с планируется и осуществляется во всех возрастных группах.

*Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность*

Воспитатель создаёт педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают проблему. Цель исследовательской деятельности в д/саду сформировать у дошкольника способности к исследовательскому типу мышления. Использование этой технологии позволяет ребёнку наблюдать и познавать такие свойства и связи…., которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.). Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

 В МБДОУ д\с «Полянка» с. Новополянье практикуются следующие виды исследовательской деятельности:

*Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

*Умственное экспериментирование,* в отличии от практической формы осуществляется только в мысленном плане (в уме) .Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

*Социальное экспериментирование*, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Для исследовательской деятельности используются доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) –освоение причинно-следственных связей и отношений;

- коллекционирование (классификационная работа) – представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определённого производства и многое другое.

- путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представление о пространстве мира);

- путешествие по « реке времени» - освоение временных отношений (представление об историческом времени – от прошлого к настоящему).

 Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребёнок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях. Погружение детей в проблемно- поисковую деятельность начинается с младшего дошкольного возраста. *Технология проблемно-игрового обучения -* создание проблемно- игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребёнка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех возрастных группах.

*Игровые технологии -* методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с чётко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии – один из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используется во всех возрастных группах.

*ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)*

Целью данной технологии является развитие творческого воображения ребёнка. Кроме этого происходит развитие таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а также развитие речи. Основная задача использования ТРИЗ – технологии в дошкольном возрасте – привить ребёнку радость творческих открытий.

 *Метод моделирования*

Моделирование – процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными - предметами или изображениями. Элементы данного метода используются, начиная с младших групп, однако, более системно, используются с детьми старшего дошкольного возраста.

 *Интегрированное обучение*

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям. Образовательный процесс становится интересным и содержательным.

Комплексное воздействие образовательных компонентов на восприятие детей значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

 Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

 - реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;

 - установление межвидовой и внутривидовой интеграции – связей между образовательными областями и внутри образовательной области (интеграция видов деятельности и образовательной области);

 - построение системы применяемых методов и приёмов в организации образовательной работы;

 - обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей. *Здоровьесберегающие технологии.*

 Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребёнку сохранение физического и психического здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Медико - профилактические технологии направлены на сохранение здоровья детей под руководством медицинского персонала, на профилактические мероприятия, обеспечения контроля за питанием детей и здоровьесберегающей среды в МБДОУ д\с «Полянка» с. Новополянье (технологии Ю. Змановского ,Б. Егорова)

 Физкультурно- оздоровительные технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закаливания( технологии В.Г.Алемовской, А.Н. Стрельниковой, Л .Д. Глазыриной)

 Технологии обучения здоровому образу жизни: психогимнастика( М.И. Чистяковой), пальчиковая гимнастика (М.С. Рузиной), коррекционная (Н.Н. Ефименко)

 Технология социально - психического благополучия (технология психолого - педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе) обеспечивает психическое и социальное здоровье ребёнка (Е.О. Смирновой).

 **1.14. Организация двигательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| Утренняя гимнастика | 5 – 6 мин | 6 – 8 мин | 8 – 10 мин |
| Хороводная игра или игра малой подвижности | 2 – 3 мин | 2 – 3 мин | 3 – 5 мин |
| Физкультурная минутка во время ОД. | 2 мин | 2 мин | 2 мин |
| Динамическая пауза между ОД (если нет физкультурных или музыкальных занятий. | 5 мин | 5мин | 5 мин |
| Подвижная игра на прогулке | 6 – 10 мин | 10 – 15 мин | 15 – 20 мин |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке. | 8 – 10 мин | 10 – 12 мин | 10 – 15 мин |
| Динамический час на прогулке. | 15 – 20 мин | 20 – 25 мин | 25 - 30 мин |
| Физическая культура (ОД) | 15 мин | 20 мин | 25 мин |
| Музыка | 15 мин | 20 мин | 25 мин |
| Гимнастика после дневного сна. | 3 – 5 мин | 5 – 7 мин | 5 – 10 мин |
| Физкультурные досуги. | 20 мин 1 раз в мес. | 20 мин1раз в мес. | 25 мин1 раз в мес. |
| Физкультурные праздники. | 20 мин 2 раза в год | 30 мин2 раза в год | 30 мин 2 раза в год |
| День здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Подвижные игры и физические упражнения во 2 половине дня. | 6 – 10 мин | 10 – 15 мин | 15 – 20 мин |
| Прогулка поход |  |  | 2 раза в год |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

**2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**2.1 Особенности организации ОД**

В МБДОУ д/с «Полянка» с. Новополянье образовательная деятельность строится с учётом современных требований к организации образовательного процесса:

- организация ОД без принуждения, ненасильственные формы организации;

- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнёрство);

- игровая цель или другая интересная детям;

- преобладание диалога воспитателя с детьми;

- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;

- гибкая структура ОД;

- Обучение в зоне ближайшего развития ребёнка;

- поощрение самостоятельности, инициативы детей.

**Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды деятельности** | **Формы организации ОД и культурных практик** |
|  |  |
| Физическое развитие | * Двигательная
 | * Подвижные игры, спортивные игры и упражнения,эстафеты, утренняя и бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры – имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность.
 |
| Социально – коммуникативное развитие | * Игровая
* Трудовая
* Коммуникативная
 | * Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурство и коллективный труд, реализация проектов и пр.
 |
| Речевое развитие | КоммуникативнаяВосприятие худ. литературы | Беседы, игровые проблемные ситуации, проблемно – речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др. |
| Познавательное развитие | * Познавательно исследовательская
 | * Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
 |
| Художественное – эстетическоеразвитие | Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная деятельность | Образовательная деятельность, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально – дидактические, подвижные игры, досуги , праздники и развлечения и др. |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст ( 2-3 года) | для детей дошкольного возраста (3 года - 7лет) |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
* общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
* самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
* восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
 | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
 |

**2.2 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

 Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (ООД) | Нерегламентированная деятельность, час |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 2-3 г | 2 по 10мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5 – 7лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |

**3**. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**3.1**. **Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

* организация здоровье сберегающей среды в дошкольных группах
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

1. **Двигательная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Утренняя гимнастика. | Все  | Ежедневно |
| 2. | НОД Двигательная | Все  | 3 раза в неделю |
| 3. | Подвижные игры. | Все  | 2 раза в день |
| 4. | Гимнастика после дневного сна. | Все  | Ежедневно |
| 5. | Спортивные упражнения. | Все  | 2 раза в неделю |
| 6. | Спортивные игры. | Старшая | 2 раза в неделю |
| 7. |  Физкуль­турные досуги. | Все | 1 раз в месяц |
| 8. | Физкультурные праздники. | Все | 2 раза в год |
| 9. | Дни здоровья. | Все  | 1 раз в квартал |
| 10. | Неделя Здоровья | Все  |  в летний период |
| 11. | Каникулы. | Все  | 2 раза в год |
| 12. | «Школа скакалки» | Старшая | 2 раза в неделю |
| 13. | «Школа мяча»  | Все | 2 раза в неделю |

**II. Профилактические мероприятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | С- витаминизация 3 –блюд | Все | Ежедневно |
| 2. | Витаминотерапия | Все  | 2 раза в год |
| 3. | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями) | Все | В неблагоприятные периоды (осень -весна) возникновения инфекции |

**III. Нетрадиционные формы оздоровления**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Музыкотерапия | Все | Использование музыкального сопровождения в режимных моментах |
| 2. | Фитонцидотерапия (лук, чеснок) | Все | Неблагоприятные периоды (эпиде-мии, инфекцион-ные заболевания |

**IV. Закаливание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | Все  | После дневного сна, на физкультурных занятиях |
| 2. | Ходьба босиком | Все | После сна, на занятии физкультурой |
| 3. | Облегченная одежда детей | Все | В течение дня |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи прохладной водой | Все  | В течение дня |
| 5. | Закаливание естественными факторами природы | Все | Июнь, июль |

 **3.2. Региональный компонент**

 **Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

 В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в дошкольной группе в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

**3.3. Преемственность дошкольной группы и школы**

В образовательном учреждении осуществляется преемственность дошкольного и начального общего образования.

**Цель:** обеспечение успешной адаптации детей к обучению в начальных классах.

*Организационно – методическое обеспечение включает:*

 совместные педагогические советы с участием воспитателей дошкольных групп и учителей начальных классов по вопросам преемственности в условиях реализации ФГОС дошкольного и начального образования с участием родительской общественности.

* семинары – практикумы;
* совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей по подготовке детей к обучению в школе;
* Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей;
* родительские собрания с участием учителей начальной школы;

 *Работа с детьми включает:*

организация адаптационных занятий с детьми дошкольного возраста;

* совместные выставки, экскурсии, праздники и концерты детей дошкольной группы и учащихся начальных классов; проведение дней открытых дверей в ДОО и школе;
* совместные спортивные праздники детей дошкольной группы и учащихся начальных классов;
* анкетирование, интервьюирование и тестирование родителей с целью изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и адаптации к школе.

**3.4. Взаимодействие дошкольной группы и социума**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Учреждение | Цель взаимодействия |
| 1. | Сельская библиотека | Развивать интерес к художественной литературе у каждого ребенка, приобщать детей к книжной культуре |
| 2. | ЦСДК с. Ломовое  | Направить свои действия на комплексное развитие детей через различные виды деятельности, учитывая интересы ребенка и перспективу его дальнейшего развития, как полноценного члена общества |
| 3. | ФАП с. Ломовое | Направить свои действия на создание благоприятных условий жизни, здоровья и воспитания ребенка в ДОУ и в семье. В системе проводить воспитание и обучение, включая физическое воспитание, охрану психического здоровья, а так же организацию медицинской помощи детям. |
| 4. | ГИБДД | проведение бесед с детьми по правилам  дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах |
| 5. | ПДН | воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении |

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

 Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

 Все виды деятельности детей осуществляются в ***форме самостоятельной инициативной деятельности***:

* - самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
* - развивающие и логические игры;
* - музыкальные игры и импровизации;
* - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* - самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
* - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

 В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ***ряд требований:***

* - развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
* - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
* **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| ***Младший дошкольный возраст*** |
| ***Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность*** |
| - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.  |
| ***Средний дошкольный возраст*** |
| ***Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира*** |
| - поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр; - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы; - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; - соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день.  |
| **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)** |
| ***Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение*** |
| - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; - обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; - обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; |
| **Старший дошкольный возраст (6-7 лет)** |
| ***Приоритетная сфера инициативы – научение*** |
| - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; - рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами; - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; - учитывать и реализовать их пожелания и предложения; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

 **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| ***Младший дошкольный возраст*** |
| - использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности; - проводить индивидуальные беседы познавательной направленности  |
| ***Средний дошкольный возраст*** |
| - создавать условия для проявления познавательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование); - поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком |
| ***Старший дошкольный возраст*** |
| - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| ***Ранний возраст*** |
| - по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; - содержать в открытом доступе изобразительные материалы; - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка |
| ***Младший дошкольный возраст*** |
| - всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла |
| ***Средний дошкольный возраст*** |
| - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку |
| ***Старший дошкольный возраст*** |
| - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - организовывать концерты для выступления детей и взрослых |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| ***Младший дошкольный возраст*** |
| - использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности; - проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности |
| ***Средний дошкольный возраст*** |
| - создавать условия для проявления речевой активности детей;- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности) |
| ***Старший дошкольный возраст*** |
| - развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности. |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| ***Младший дошкольный возраст*** |
| - использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности;- проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений;- создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков). |
| ***Средний дошкольный возраст*** |
| - создавать условия для повышения двигательной активности детей;- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры);- поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком;- проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни |
| ***Старший дошкольный возраст*** |
| - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников. |

**4.1 Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**4.2 Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей,

**5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

 Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

 Родители - это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие задачи работы с родителями и разработали принципы взаимодействия с семьей.

 Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет
направление. Содержание, формы работы с ними. Это делает процесс
сотрудничества с родителями максимально дифференцированным,ориентированным на их личностное развитие, позволяет строить работу с ними на основе дифференцированного и последовательного решения задач.

*Задачи работы с родителями в дошкольном учреждении:*

* изучение интересов, мнений и запросов родителей;
* обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;
* расширение средств и методов работы с родителями;
* обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с дошкольной группой, создание особой творческой атмосферы;
* привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения

*Принципы взаимодействия с семьей.*

Считать семью основным получателем услуг.

Учитывая, что семья является константой в жизни ребенка, признавая ее важную роль в его развитии, необходимо уделять должное внимание семье, как центральному элементу в образовании ребенка и уходе за ним.

Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей.

Рассматривать членов семьи, как важнейших участников образовательной команды и главных людей, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка.

Принцип личностно – ориентированного взаимодействия.

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

Принцип социального партнерства, соуправления.

Взаимодействие дошкольной группы и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции дошкольная группа -профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

Принцип социального творчества.

Дошкольная группа - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Дошкольная группа - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

Проявление гибкость и чуткость, представлять всеобъемлющие услуги, признанные улучшить жизнь ребенка и семьи. Новаторские, гибкие и чутко реагирующие на различные нужды семей формы работы с дошкольниками.

 Работа с родителя ведется по блокам, каждый из которых включает задачи, формы и виды деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блоки  | Основные задачи | Формы  |
| Педагогическоепросвещениеродителям | Повышение педагогической грамотности родителей | Семинары, открытые мероприятия, конференции, педагогические советы, родительские собрания, консультации (групповые и индивидуальные), рекомендации по вопросам воспиввоспитаниявоспитания |
| Включение родителей в деятельность детского сада | Создание условий для включения в планирование организацию и контроль за деятельностью дошкольного учреждения | Управляющий совет (попечительский совет); Участие родителей в творческих проектах, акциях, соревнованиях, .викторины, совместные мероприятия |

 **Основные формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Формы взаимодействия с семьями** |
| **сентябрь** | Групповые родительские собрания «Задачи развития и воспитания детей»Консультация для родителей «Особенности взаимодействия детей в разновозрастной группе»Выставка работ родителей « Мои увлечения»Информация в родительском уголке «Режим ребёнка – дошкольника». |
| **октябрь** | Консультация на тему «Детские страхи»Родительское собрание на тему: «Роль семьи в реализации основной общеобразовательной программе в соответствии с ФГОС ДО».Анкетирование родителей с целью выявления родительских установок в воспитании.Консультация на тему: «Детские капризы». |
| **ноябрь** | Диспут на тему «Ваш ребёнок воспитан?»Консультация на тему «Как правильно одевать ребёнка на прогулку». |
| **Декабрь** | Семейный проект «Воспитание у детей навыков безопасного поведения через ознакомление их с правилами дорожного движения».«Умелые руки» - конкурс среди родителей на самый оригинальный костюм ребёнка к Новому году. |
| **Январь** | «Подумаем вместе…» - решение с родителями педагогических задач.Консультация на тему «Переживание детьми дошкольного возраста физического наказания» |
| **Февраль** | Практикум для родителей на тему: «Самомассаж пальцев и кистей рук».Совместное спортивное развлечение с участие родителей. |
| **Март** | «Путешествие в страну правильной речи» - досуг для детей и родителей.Индивидуальные беседы с родителями «Всегда ли вы правы?» |
| **Апрель** | Общее родительское собрание на тему: «Эмоциональное благополучие ребёнка в семье и ДОУ.Акция « Чистый участок» |
| **Май** | Родительское собрание на тему «Авторитет родителей в воспитании детей» - средняя группа.«Подготовка детей к щколе » - старшая группа.Заседание управляющего комитета. |
| **Июнь** | «День защиты детей» - летний спортивный праздник с участием родителей.Посиделки в семейной гостиной «Делу время,потехе – час» |

**Модель поведения сотрудников ДОУ с семьями воспитанников.**

**•** Мы много спрашиваем и слушаем родителей воспитанников об их детях.

* Часто сообщаем родителям о прогрессе, достижениях в развитии их ребенка.
* Используем индивидуальные формы направления информации семьями получения сведений от них.
* Даем родителям возможность понять, что мы готовы обсуждать с ними широкий спектр тем, касающихся их ребенка.
* Прежде чем сообщать родителям цели и задачи образовательной программы, спрашиваем, чего хотят они.
* Своевременно и положительно реагируем на предложения, идеи и просьбы родителей.
* Стараемся разрешать проблемы во время совместного с семьями принятия решений, касающихся их детей и их самих.
* При планировании и представлении услуг относимся к родителям, как к настоящим экспертам по вопросам связанным с их детьми.
* Регулярно выясняем мнение родителей, об эффективности выбранных стратегий, результатах работы по программе и изменениях, которые они хотели бы внести.
* Сообщаем родителям о сильных сторонах, достижениях и положительных чертах характера ребенка.
* Получаем от родителей информацию о долгосрочных целях, надеждах в отношении будущего их ребенка и семьи.
* Признаем уникальный вклад родителей в прогресс их ребенка и выражаем им благодарность.
* Помогаем родителям понять, что они могут оказать существенное положительное влияние на жизнь своего ребенка.
* Принимаем и уважаем мнение и чувства родителей, даже если они не совпадают с нашим собственным.
* Стараемся выработать у себя понимание культурных ценностей семей, с которыми работаем.
* Представляем всем членам семьи возможность для активного участия в групповой деятельности, делаем все, чтобы родители при этом чувствовали себя комфортно.
* Даем родителям возможность участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе.
* Привлекаем родителей к обучению детей, используя при этом такие формы, которые позволяют им чувствовать себя легко и комфортно. Готовы принимать родителей в своей группе и в детском саду в любое время на протяжении всего дня.

Педагоги нашего детского сада взаимодействуют' с родителями как партнеры, чтобы обеспечить максимальную поддержку в удовлетворении потребностей детей, возникающих в процессе обучения и развития.

Совместная деятельность педагогов и родителей для того, чтобы добиться желаемого результата в работе по программе.

**Родителям и педагогам необходимо:**

* Осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку; с уважением и пониманием относиться друг к другу.
* Помнить о том, что ребенок - уникальная личность. Поэтому недопустимо его сравнивать с другими детьми. Такого как он (она) нет больше в мире, и мы должны ценить его индивидуальность поддерживать и развивать ее.
* В родителях и педагогах ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему личную поддержку и прийти на помощь. Педагогам -воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил для того, чтобы они росли и были счастливы.
* Родителям - поддерживать в ребенке доверие к педагогу и активно участвовать в делах группы.
* Педагогам - учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы.
* Родителям и педагогам - изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей и рассматривать их не как свод общих приемов, а как
* искусство диалога с конкретным ребенком на основе знаний психологических особенностей возраста, учитывая предшествующий опыт ребенка, его интересы, способности и трудности, которые проявились в семье и образовательном учреждении.
* Родителям и педагогам - проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, постройка из песка, бумаги, строительного материала, лепка, рисование и т.д.).
* Восхищаться его инициативой и самостоятельностью, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях.
* Родителям и педагогам проявлять понимание, деликатность, терпеливость и такт при воспитании и обучении детей. Учитывать точку зрения самого ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции.
* Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Материально-техническое обеспечение**

**дошкольная группа МБДОУ д\с «Полянка» с. Новополянье**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид помещения социально-бытового и иного назначения | Количество | Наименованиеоборудования,ТСО | Наличие исостояниеземельного участка | Количество |
| 1 |  |  |  | Прогулочная площадкаСпортивная площадкаСпортивное оборудование, огород, цветники деревья фруктовые и дикорастущие  | 11 |
| 2 | Пищеблок | 1 | Плита электрическаяХолодильник Электрическая мясорубкаМойкаСтол разделочныйСтол раздаточныйВесы циферблатныеВаннаВодонагреватель |  | 2311211111 |
| 3  | Кабинет для медицинского работника | 1 | Шкаф книжныйСтол письменныйКровать детская Стул |  | 1111 |
| 4 | Прачечная  | 1 | Машинка стиральнаяШкаф для бельяВанна |  | 112 |
| 5 | Игровая комната | 2 | Шкаф для посудыШкаф для игрушекШкаф секционныйШкаф книжныйСтулСтол Стол детскийСтул детскийКовёр  Телевизор |  | 24224210404 |
| 6 | Спальная комната | 2 | КроватиСтул детский |  | 40 |
| 7 | Умывальная комната | 2 | Шкаф для горшковУнитазы детскиеМойка детская  |  | 146 |
| 8 | Раздевальная комната | 2 | Шкафчики для одеждыСкамья для раздевания  |  | 402 |

**1.1.Парциальные программы и методические пособия:**

 Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет: пособие для

воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1998.- 143с.

Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая

группа. –М.: Мозаика- Синтез, 2009 -10.

Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. –

М.: Мозаика- Синтез, 2009 -10.

Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. –

М.: Мозаика- Синтез, 2009 -10.

Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми

дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада.- М.:

Просвещение.

Лаврова Л.Н., И.В. Чеботарёва Проектная деятельность с дошкольниками по

краеведению: учебно-методическое пособие. Липецк: ЛИРО, 2013.

Рыжова Н.А. Воздух-невидимка. Пособие по экологическому образованию

дошкольников. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. – 128с.

Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие.- СПб.:

«Детство-Пресс», 2001.- 48с.

 Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты

занятий/ Под ред. О. С. Ушаковой.- М.: ТЦ «Сфера», 2002.-144с.

Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн./ Под ред. О.С.

Ушаковой.- М.: ТЦ «Сфера», 2013.-272с.

Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду.

Изд. 3-е, доп. М., «Просвещение».

 Н.А. Курочкина Учебно-методические пособия из цикла: «Большое искусство – маленьким». Знакомство с натюрмортом. Знакомство с пейзажной живописью. Знакомство с портретной живописью. Н.В. Нищева Серия демонстрационных картин с методическими

рекомендациями по обучению дошкольников рассказывании « Круглый год», «Кем быть?», «Мир природы».

 Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию: «Книги»,»Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Пасха», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Побед», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Русский быт, «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции».

 И.А. Лыкова Авторская программа «Цветные ладошки». Лепка из пластилина 5-8 лет.

Ю.Г. Дорожин Рабочие тетради по основам народного искусства «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Сказочная гжель», «Дымковская игрушка», «Филимоновские свистульки», «Цветочные узоры «Простые узоры и орнаменты», «Первые узоры дизайна», «Жостовский букет»

Демонстрационные картины:

Времена года: «В школу», «Снегоуборочная машина», «Весна наступила», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний вечер», «Золотая осень».

Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с

телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», Кролики»,

«Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки».

Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с

лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи, «Львы», «Тигры», «Слоны»,

«Обезьяны».

Профессии: «Повар», «Врач», «Продавец», «Парикмахер», «Почтальон»,

«Учитель», «Библиотекарь», «Портниха», Строитель», «Маляр»,

«Художник», «Птичница», «Доярка», «Шофёр», «Машинист», Тракторист»,

«Комбайнёр», «Лётчик», «Космонавт», «Автоинспектор»,

Картины по изучению правил дорожного движения: «На улицах города»,

«Обход транспорта», «Переход улиц и дорог», «Движение и пешеходов по

тротуарам и пешеходным дорожкам», «Виды транспортных средств»,

«Переход нерегулируемых участков улиц и дорог», «Островок

безопасности», «Подземный пешеходный переход», «Движение пешеходов

на загородных дорогах», «Виды перекрёстков», «Переход участков улиц

регулируемых светофорами», «Места опасные для игр», «Места для игр и

отдыха детей».

Картины по развитию речи: «Уборка урожая», «Любимое занятие», «Письмо

с фронта», «Мартовское солнце», «Родные поля», «В лесу», «Дети Севера»,

«На солнечном юге», «На взморье», Уборка хлопка», «Катаем шары»,

«Играем в поезд», «Играем с песком», «Едем на лошадке», «Играем с

матрёшками», «Едем в автобусе», «Строим дом», «Помогаем товарищу»,

«Спасаем мяч», «Катаемся на санках», «Дети кормят курицу и цыплят»,

«Игра с куклой», «Дети играют в кубики», «Зимой на прогулке», «Летом на

прогулке».

Логические блоки Дьенеша (3-7лет)

Цветные счётные палочки Кюизенера (3-7 лет)

Конструктор геометрический (малый)

Счётный и раздаточный материал по формированию элементарных

математических представлений.

Демонстрационный счётный материал по формированию элементарных

математических представлений.

Наборы геометрических фигур.

Настольные театры: «Волк и семеро козлят», «Репка», «Три поросёнка»,

«Кот, петух и дрозд», «Красная шапочка».

Набор игрушек для кукольного театра.

Музыкальные игрушки: свистульки, маракасы, неваляшки, трещотки,

деревянные ложки, дудочки, бубны, металлофон, колокольчики,

погремушки

мольберты и магнитные доски

**Физкультурное оборудование МБДОУ д/ «Полянка» с. Новополянье:**

* Обручи - 10шт.
* Мячи-15 шт.
* Дорожка - шагайка
* Мяч ХОП- 6
* Гимнастические маты - 6 шт.
* Мешочки с песком
* Мч прыгун большой – 5
* Туннель
* Кегли - 5 шт.
* Набивные мячи – 3шт.
* Скакалки
* Угловой сухой бассейн
* Коврик массажный со следочками – 2шт.
* Велотренажер детский

**2. Предметно-развивающая среда**

**2.1.Предметно-развивающая среда (обязательная часть)**

 Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

 Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольных группах содержательна, насыщенна, трансформируема, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

 Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в образовательных учреждениях имеются: кабинет для медицинского работника спортивная комната,физкультурные центры в группах. Для художественно-эстетического развития функционирует центр творчества в группах. Для познавательно и речевого развития в группах – центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок. Для социально-коммуникативного развития – игровое оборудование в группах и на участках.

 Дошкольные группы оснащёны оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Территории дошкольных групп оснащены специальным оборудованием:

* песочница,
* площадка со спортивными комплексами и оборудованием для игр детей;
* физкультурная оборудованная площадка;
* центр сада,
* центр луга,
* центр леса,

- цветники и клумбы;

- экологическая тропа;

* тропа здоровья.

 Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

 Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

 Полифункциональность материалов предполагает возможность

разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

 Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

 Безопасность предметно-пространственной среды предполагает

соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

 В дошкольных группах созданы все условия для разностороннего развития детей с 2-х до 7 лет. Созданию развивающей среды способствуют подходы к формированию структуры здания, его многофункциональной планировке, взаимосвязи внутренних и внешних сред, к системе трансформирующего оборудования. Оформление и оборудование всех помещений дошкольных групп осуществляется с учётом следующих позиций: - комфортность и безопасность для детей;- эстетичность как определённый стандарт жизни современного человека. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Мы считаем, что успехи и достижения детей возможны лишь тогда, когда в созданы все необходимые условия для развития личности каждого ребёнка и каждого взрослого в единой воспитательно-образовательной системе.

**2.2. Предметно-развивающая среда (часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в дошкольных группах созданы следующие центры развития детей:

* Центр двигательной активности
* Центр сюжетно-ролевой игры
* Центр театрализованной деятельности
* Центр развивающих игр
* Центр познавательно-исследовательской деятельности
* Центр книги
* Центр художественного творчества
* Центр природно-экологической деятельности
* Центр строительной деятельности
* Центр трудовой деятельности
* Центр безопасности дорожного движения
* Центр русской культуры и малой Родины (краеведения)
* Центр музыкальной деятельности
* Центр информационный

 **3. Режим пребывания детей в дошкольной группе МБДОУ д/с «Полянка» с. Новополянье**

**Холодный период года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режим дня** | Младший возраст | Старший возраст |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 8.00-8.15 | 8.00-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.20 | 8.10-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.45 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Образовательная деятельность. | 9.00-9.40 | 9.00-9.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность | 9.40-12.00 | 10.00-12.25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00-12.20 | 12.25-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 | 13.10-15.00 |
| Подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 | 15.15-15.30 |
| Чтение художественной литературы | 15.40-15.55 | 15 15.30-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой. | 15.55-17.00 | 15.50-17.00 |

 **Теплый период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | Младший возраст | Старший возраст |  |
| Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры. | 8.00-8.25 | 8.00-8.25 |  |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.35 | 8.25-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | 8.35-8.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку. | 8.50-9.20 | 8.45-9.25 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность | 9.40-11.40 | 9.45-11.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.40-12.00 | 11.50-12.15 |
| Подготовка к обеду, Обед | 12.00-12.30 | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |  |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Чтение художественной литературы | 15.35-15.50 | 15.30-15.50 |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой. | 15.50-17.00 | 15.50-17.00 |  |

 **3.1 Проектирование образовательного процесса.**

Расписание образовательной деятельности соответствует СанПин (2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»).

|  |  |
| --- | --- |
|  **ОД** |  **Возраст детей** |
| **2 – 3 лет** |  **3- 4** |  **4 - 5** | **5 - 7** |  |
| **Длительность** **ОД** | 8 – 10 мин | 15 мин | 20 мин | 25 мин |  |
| **Объём в первую половину дня** | 8 – 10 мин | 30 мин | 40 мин | 45 мин |  |

*Проектирование образовательного процесса в ДОО*

*(Количество регламентированной ОД в неделю)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды ОД** | **1 мл. группа (от 2-3 лет)** | **2 мл. группа (от3 – 4 лет)** | **Средняя группа (от 4 – 5 лет)** | **Старшая группа (от 5- 7 лет)** |
| Физическое развитие (двигательная) |  2 |  2  |  2  |  3 |
| Познавательно – исследовательская (формирование целостной картины мира, формирование элементарных математических представлений) |  2 |  2 |  2 |  2 |
| Познавательно – исследовательская ( конструирование) |  1 |  1 |  1  |  1 |
| Художественно – эстетическое (рисование, лепка аппликация) |  1 |  1 |  2 |  2 |
| Речевое развитие (коммуникативная, обучение грамоте) |  1 |  1  |  1 |  2 |
|  Социально коммуникативное (восприятие художественной литературы) |  1  |  1 |  1 |  1 |
| Художественно – эстетическое развитие (Музыкальная ) |  2 |  2 |  2  |  2 |
| **Итого:** |  **10** |  **10** |  **11** |  **13** |

 **3.2**  **Расписание ОД (1 младшая группа от 2 – 3 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Дни недели** |  **Виды ОД** |  **Время** |
| Понедельник | 1.Коммуникативная ( восприятие худ. литературы)2.Познавательно – исследовательская (конструирование) | 9.00 – 9.1015.40 – 15.50 |
| Вторник | 1.Познавательно – исследовательская (ФЭМП)2.Художественно – эстетическая (музыкальная) | 9.00 – 9.1015.40 – 15.50 |
| Среда | 1.Художественно – эстетическая (лепка\ аппликация\ рисование)2.Физическое разв. (двигательная) | 9.00 – 9. 1015.40 – 15.50 |
| Четверг | 1.Познавательно – исследовательская (формирование целостной картины мира)2.Художественно – эстетическая (музыкальная) | 9.00 – 9.1015.40 – 15. 50 |
| Пятница | 1.Коммуникативная (развитие речи)2Физическое развитие (двигательная на воздухе) | 9.00 – 9.1015.40 – 15.50 |
|  **Итого:** |  **10** |  |

 **Расписание ОД (2 младшая группа от 3 – 4 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Дни недели** |  **Виды ОД** | **Время** |
| Понедельник | 1.Познавательно – исследовательская (конструирование)2.Художественно – эстетическая (восприятие худ. литературы) | 9.00 – 9.159.25 – 9.40 |
| Вторник | 1.Художественно – эстетическая(музыкальная)2.Познавательно – исследовательская (ФЭМП) | 9.00 – 9.159.25 – 9.40 |
| Среда | 1.Физическое разв. (Двигательная)2. Художественно - эстетическая (лепка \ аппликация \ рисование) | 9.00 – 9.159.25 – 9.40 |
| Четверг | 1. Художественно – эстетическая (Музыкальная)2.Познавательно – исследовательская (формирование целостной картины мира) | 9.00 – 9.159.25 – 9.40 |
| Пятница | 1.Физическое разв. (двигательная на воздухе)2.Коммуникативная(развит. речи) | 9.00 – 9.159.25 – 9.40 |
|  **Итого:** |  **10** |  |

 **Расписание ОД (средняя группа от 4- 5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** |  **Виды ОД** |  **Время**  |
| Понедельник | 1.Коммуникативная (развитие речи)2Физическое разв.(.Двигательная) | 9.00 – 9.209.30 – 9.50 |
| Вторник | 1.Познавательно – исследовательская (ФЭМП)2.Художественно - эстетическая (лепка \ рисование \ аппликация)3.Художественно – эстетическая(музыкальная) | 9.00 – 9.209.30 – 9.5015.40-16.00 |
| Среда | 1.Познавательно – исследовательская (формирование целостной картины мира)2.Познавательно – исследовательская (конструирование) | 9.00 – 9.209.30 – 9.50 |
| Четверг | 1.Художественно – эстетическая (Музыкальная)2.Художественно - эстетическая (лепка \ рисование \ аппликация) | 9.00 – 9.209.30 – 9.50 |
| Пятница | 1Социально – коммуникативная (восприятие худ. литературы)2. Физическое разв. (двигательная на воздухе) | 9.00 – 9.209.30 – 9.50 |
|  **Итого:** |   **11** |  |

 **Расписание ОД (старшая группа от 5- 7лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** |  **Виды ОД**  |  **Время** |
| Понедельник | 1.Коммуникативная (развитие речи)2Физическое разв. (Двигательная) | 9.00 – 9.259.35- 9.55 |
| Вторник | 1.Познавательно – исследовательская (ФЭМП)2.Художественно - эстетическая (лепка \ рисование \ аппликация)3.Художественно – эстетическая (Музыкальная) | 9.00 - 9.259.35 – 9.5515.40 – 16.05 |
| Среда | 1.Познавательно – исследовательская (формирование целостной картины мира)2.Познавательно – исследовательская (Конструирование)3Физическое разв. (Двигательная) | 9.00 – 9.259.35 – 9.5515.40 – 16. 05 |
| Четверг | 1.Коммуникативная (обучение грамоте)2.Музыкальная3.Художественно –эстетическая (лепка \ рисование \ аппликация) | 9.00 – 9.259.35 – 9.5515.40 – 16.05 |
| Пятница | 1Социально – коммуникативная (восприятие худ. литературы)2.Физическое разв. (Двигательная на воздухе) | 9.00 – 9.259 35 – 9.55 |
|  **Итого:** |  13 |  |

**4. План график праздников, развлечений.**

**4.1.График праздников (обязательная часть)**

Ноябрь «Осень»

Декабрь «Новый год»

Февраль «День защитников Отечества»

Март «Международный женский день»

Апрель «Весна»

Май «День Победы», «Выпуск в школу»

Июнь «Летний праздник»

**4.2.График праздников, развлечений, викторин, конкурсов (часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Праздники: «День знаний», «Путешествие в страну дорожных знаков» (ПДД).

 Развлечения: "День рождения леса", "В гостях у сказки"

Праздники русской культуры: «Широкая масленица», «По русским песням

заскучал? Спеши сюда, скорее, к нам!». « Масленица», «Здравствуй, лето красное!»

Викторины: «Красный, жёлтый, зелёный» (ПДД), «Знаешь ли ты деревья?»,

«Съедобные грибы и ядовитые растения». Семейные посиделки «О чём мечтают дети?»

Спортивные праздники и развлечения: «Зима – для сильных, ловких,

смелых» (на воздухе), «Малые Олимпийские игры», «Богатырские забавы».

Конкурсы: «На лучшую фигуру из снега», «Песочные замки».

**4.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

 В каждом детском саду с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников дошкольного учреждения. В ДОУ традиционными являются праздники, события, проекты, которые завершают цикл тематической недели. В целях реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывает личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка:

• окружающей природе;

• миру искусства и литературы;

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества, 9 Мая)

• сезонным явлениям;

• народной культуре и традициям.

 Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей и способствует организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**Традиционные праздники:**

Сентябрь – «День знаний»

Октябрь - «Осень»

Декабрь - «Новый год»

Февраль - «День защитников Отечества»

Март - «Международный женский день 8 марта»

Апрель - «Весна»

Май - «День Победы», «Выпуск в школу»

Июнь - «День защиты детей», «День России»

Июль – «День семьи, любви и верности»

Август – «День Государственного флага Российской Федерации»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Краткое описание традиционных событий и праздников** | **Тема мероприятий** |
| ***Праздники*** | Подготовка к тематическому оформлению к обозначенному событию, оформления помещенийдетского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник.Ознакомление детей со знаковыми праздниками и событиями в ДОУ. |  «День знаний», «Путешествие в страну Светофорию» (ПДД), «Путешествие по сказкам Пушкина», «День защиты детей», «День России».Развлечения: «Синичкин день», «День рождения леса», «Слушаем музыку Т.Н. Хренникова». |
| **Фольклорные праздники** | Знакомство с костюмами, традициями, этикетом русского народа. Формирование представлений о коммуникация с людьми. | «Осенины», «Святки», «Широкая масленица», «Сороки», «Пасха», «Троица», «Иван купала». |
| **Викторины** | Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила. | «Красный, жёлтый, зелёный» (ПДД), «Знаешь ли ты деревья?», «Съедобные грибы и ядовитые растения». |
| **Спортивные праздники и развлечения** | Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов.Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве. Воспитание желания в детях желания вести здоровый образ жизни, быть сильными, ловкими и умелыми. | «Зима – для сильных, ловких, смелых» (на воздухе), «Олимпийские надежды», «Богатырские забавы», «Отряд будущих космонавтов». |
| **Конкурсы** | Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А. С. Пушкина. Знакомство традициями дружбы. Подбор материалов и создание ленты времени. Развитие творческих способностей детей. Формирование образа музея – как собрания ценных предметов. | конкурсы чтецов: «Мамочка любимая моя» (к Дню Матери), «Зимняя сказа»; конкурсы рисунков: «Осенняя палитра», «Зимняя сказка», «Весенняя фантазия», «Здравствуй, лето красное!», «Пушкин глазами детей», «На лучшую фигуру из снега», «На лучшее оформление участка». |

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1.Краткая презентация Программы**

**1.1. Содержание образовательной программы дошкольного** **образования.**

 Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад с. Новополянье ориентирована на детей от 2 до 8 лет. и обеспечивает полноценную организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

 Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад с. Новополянье направлена на:

 создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

 на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

 Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад с. Новополянье разрабатывается и утверждается Организацией самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и с учетом Примерных программ.

 При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость Групп. Данная программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации.

 Содержание образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад с.Новополянье обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурны единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

 речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и
ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные
ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и
сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и
саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,

любознательности и познавательной мотивации; формирование

познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях

объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок
ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства
(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление
эстетического отношения к окружающему миру; формирование

элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах
деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением
упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как
координация и гибкость; способствующих правильному формированию
опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,

координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с
правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных
движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
овладение подвижными играми с правилами; становление

целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление
ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и
правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при

формировании полезных привычек и др.).

**1.2.Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

Основная образовательная программа МБДОУ д/с « Полянка» ориентирована на детей от 2 лет до 8 лет.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и

индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

*Возрастные особенности развития детей 2* - *3лет.* На третьем году жизни дети активно овладевают действия с предметами. Совместная со взрослыми предметная деятельность способствует развитию у детей понимания речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Ребенок использует в речи простые предложения. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. На третьем году значительно развивается фонематический слух. Для детей этого возраста характерна импульсивность, поведение детей зависит от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Кризис может сопровождается рядом отрицательных проявлений: уп­рямством, нарушением общения со взрослым, эмоциональной неустойчивостью и др. У детей появляется чувство гордости и стыда.

*Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет*

На четвертом году жизни основное значение в развитии дошкольников приобретает игра. Основным содержанием игры младших дошкольников явля­ются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты. Конфликты между детьми преимущественно возникают по поводу игрушек.

В этом возрасте дети любят лепить, им доступны простейшие виды ап­пликации.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут делить предметы на группы по величине, запоминать значительные отрывки из любимых произве­дений, устанавливать несложные причинно-следственные связи.

Начинает развиваться самооценка, которая в значительной степени зави­сит от оценки взрослого. Продолжает развиваться осознание своей половой принадлежности. Это проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

*Возрастные особенности развития детей 4 - 5лет*

 Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?» Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения. На пятом году жизни речь ребенка в основном уже сформирована как средство общения и ста­новится средством выражения его мыслей и рассуждения. В среднем дошколь­ном возрасте сюжетно-ролевая игра усложняется. Дети могут менять роли в процессе игры, начинают отличать игровые и реальные взаимодействия. Свер­стник становится интересен как партнер по играм. Значительное развитие по­лучает изобразительная деятельность: дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бу­маги. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5-6деталей. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

 Восприятие детей становится более развитым: они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Начинает складываться произвольное запоминание: дети помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на дея­тельности на 15-20 мин. Развивается познавательный мотив: информация, кото­рую ребенок получает в ходе общения со взрослым, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важна по­хвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. В отношениях со сверстниками дети могут проявлять избирательность: предпочтение одних де­тей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

*Возрастные особенности развития детей 5 — 7 лет.* В возрасте 5-7 лет в развитии ребенка происходит большой скачок: по­является способность произвольно управлять своим поведением, а также про­цессами внимания и запоминания. Теперь ребенок уже может пытаться сосредоточиваться и запоминать. Речь становится более связной. Развитие голо­сового аппарата позволяет ребенку правильно произносить все звуки родного языка. Развитие речи, произвольности поведения, интеллектуальное и личностнoe развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Роли и действия детей в сюжетно-ролевой игре становятся разнообразными.

Дети уже могут распределять роли до начала игры. Развивается изобрази­тельная деятельность: рисунки приобретают сюжетный характер, изображение, человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисун­ку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изо­браженного человека. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы. Детям этого возраста полезно предлагать задания как на воспроизве­дение образца так и по словесной инструкции).

**1.3. Примерные парциальные программы.**

Для реализации образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад с. Новополянье используются следующие парциальные программы:

1.Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность : Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

2.«Мы». Программа экологического образования детей М 94/ Н.Н. Кондратьева и т.д.

 3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской
народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд.,

перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)

 4.Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению:

 учебно-методическое пособие Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева – Липецк:

 ЛИРО, 2013. – 154с.

 5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.:ТЦ СФЕРА, 2008. – 240с.)

 6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и
методические рекомендации – М.: Мозаика – Синтез, 2006; 192с.

 7. Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе.
Программа и методические рекомендации. – М.; Мозаика- Синтез, 2005. –
72с.

* 1. **Взаимодействие педагогического коллектива с** **семьями детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Формы взаимодействия с семьями** |
| **сентябрь** | Групповые родительские собрания «Задачи развития и воспитания детей»Консультация для родителей «Особенности взаимодействия детей в разновозрастной группе»Выставка работ родителей « Мои увлечения»Информация в родительском уголке «Режим ребёнка – дошкольника». |
| **октябрь** | Консультация на тему «Детские страхи»Родительское собрание на тему: «Роль семьи в реализации основной общеобразовательной программе в соответствии с ФГОС ДО».Анкетирование родителей с целью выявления родительских установок в воспитании.Консультация на тему: «Детские капризы». |
| **ноябрь** | Диспут на тему «Ваш ребёнок воспитан?»Консультация на тему «Как правильно одевать ребёнка на прогулку». |
| **Декабрь** | Семейный проект «Воспитание у детей навыков безопасного поведения через ознакомление их с правилами дорожного движения».«Умелые руки» - конкурс среди родителей на самый оригинальный костюм ребёнка к Новому году. |
| **Январь** | «Подумаем вместе…» - решение с родителями педагогических задач.Консультация на тему «Переживание детьми дошкольного возраста физического наказания» |
| **Февраль** | Практикум для родителей на тему: «Самомассаж пальцев и кистей рук».Совместное спортивное развлечение с участие родителей. |
| **Март** | «Путешествие в страну правильной речи» - досуг для детей и родителей.Индивидуальные беседы с родителями «Всегда ли вы правы?» |
| **Апрель** | Общее родительское собрание на тему: «Эмоциональное благополучие ребёнка в семье и ДОУ.Акция « Чистый участок» |
| **Май** | Родительское собрание на тему «Авторитет родителей в воспитании детей» - средняя группа.«Подготовка детей к щколе » - старшая группа.Заседание управляющего комитета. |
| **Июнь** | «День защиты детей» - летний спортивный праздник с участием родителей.Посиделки в семейной гостиной «Делу время,потехе – час» |