Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

Детский сад «Полянка» с.Новополянье

Чаплыгинского муниципального района

Липецкой области

"Принято": на заседании "Утверждено"

педагогического совета Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_ Заведующий

МБДОУ д/с «Полянка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /

**Рабочая программа**

 **художественно-эстетического развития**

**в младшей группе**

**( 1 младшей и 2 младшей подгруппе)**

Разработана воспитателем: Бортниковой С.Н.

2017 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа дошкольного образования для детей старшей разновозрастной группы МБДОУ д/с «Полянка» с. Новополянье Чаплыгинского муниципального района Липецкой области разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13.

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014.

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384.

- Уставом МБДОУ д/с «Полянка» с. Новополянье

- Основной образовательной программой дошкольного образования.

**Цель:**

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Формы организации образовательной деятельности.**

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые |
| * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)
* Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр
* Экспериментирование
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
* Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
* Тематические досуги
* Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
 | * Наблюдение
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы
* Игра
* Игровое упражнение
* Проблемная ситуация
* Конструирование из песка
* Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)
* Создание коллекций
 | * Украшение личных предметов
* Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
* Самостоятельная изобразительная деятельность
 |

**ВИДЫ ИНТЕГРАЦИИ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

 **«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По  средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей«Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество») |

**ПЕРСПЕКТИВНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Образовательная область художественно-эстетическое развитие реализуется в ходе реализации следующих направлений изобразительная деятельность (рисование, лепка/аппликация), музыкальная деятельность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление деятельности** | **Количество часов** |
| 1 | Изобразительная деятельность (рисование)Лепка / аппликация | 35 ч.35 ч. |
| 2 | Музыкальная деятельность | 35 ч. |

**Изобразительная деятельность**

**Цель**:

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач**:

– развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

– развитие детского творчества;

– приобщение к изобразительному искусству.

 Перспективно – тематическое планирование

**«Рисование»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема**  | **Цель**  | **Количество часов** | **Примечание**  |
| **Сентябрь****1** | Грибы в траве. | Обсудить с детьми их воспоминания о лете, учить рисовать разные виды грибов | 1 |  |
| **2** | Цыплята на лужайке. | Учить детей отображать в рисунке содержание прочитанного стихотворения. | 1 |  |
| **3** | Ветка смородины. | Учить рисовать веточку красной или черной смородины, правильно изображая ягодки. | 1 |  |
| **4** | Яблоки и сливы. | Учить детей составлять несложную композицию из знакомых предметов. | 1 |  |
| **Октябрь****5** | Дерево в осеннем наряде. | Учить различать различные породы деревьев, их признаки, особенности. | 1 |  |
| **6** | Дымковский узор на кукольном платье. | Учить рисовать узор состоящий из колечек, точек, кругов. | 1 |  |
| **7** | Овощи в мешке. | Закреплять умение детей рисовать карандашами овальные, круглые, вытянутые формы. | 1 |  |
| **8** | Нарисуй что – нибудь круглое. | Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. | 1 |  |
| **Ноябрь****9** | Колобок. | Познакомить детей с героями сказки «Колобок». Учить изображать эпизод сказки. | 1 |  |
| **10** | Кукла-неваляшка. | Учить детей рисовать предметы состоящие из нескольких частей. | 1 |  |
| **11** | Золотая рыбка. | Познакомить детей с кратким содержанием сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Учить рисовать рыбку из овала или круга, добавляя хвостик и плавнички. | 1 |  |
| **12** | Первый снег. | Учить детей рисовать дерево и кусты углем, сангиной. | 1 |  |
| **Декабрь****13** | Снеговик. | Учить передавать в рисунке очертания округлых форм разной величины. | 1 |  |
| **14** | Лопатки и метелки. | Учить детей рисовать предметы, состоящие из палочки и четырехугольника или линий, выходящих из одной точки. | 1 |  |
| **15** | Елочка.  | Вспомнить с детьми способы рисования елочки красками.  | 1 |  |
| **16** | Нарядная елка. Групповая работа. | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елки. | 1 |  |
| **Январь****17** | Дерево в снегу. | Учить детей рисунке отражать зимние впечатления. | 1 |  |
| **18** | Плюшевый мишка. | Учить изображать животное. | 1 |  |
| **19** | Коробки с кубиками. | Учить детей изображать предметы четырехугольной формы и закрашивать их. | 1 |  |
| **Февраль****20** | Сказочный домик. | Учить рисовать треугольную форму как можно точнее. | 1 |  |
| **21** | Неваляшка на прогулке. | Учить располагать на одном листе несколько изображений. | 1 |  |
| **22** | Укрась салфетку. | Познакомить детей с дымковской игрушкой, ее цветовой гаммой, элементами, приемами и способами рисования. | 1 |  |
| **23** | Рисование по замыслу. | Продолжать учить детей рисовать на самостоятельно придуманную тему. | 1 |  |
| **Март****24** | Цветы для мамы. | Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвета головок. | 1 |  |
| **25** | Мой дом вечером. | Учить детей задумывать простую композицию на основе своих наблюдений, жизненного опыта и рисовать дом прямоугольной формы. | 1 |  |
| **26** | Сказочные цветы. | Учить рисовать голубой бутон – «купавку». | 1 |  |
| **27** | Кот ученый. | Учить рисовать животное на четырех лапах. | 1 |  |
| **Апрель****28** | Скворечник.  | Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. | 1 |  |
| **29** | Самолет. | Учить составлять предметы, состоящие из нескольких частей. | 1 |  |
| **30** | Птичка – свистулька. | Учить рассматривать разные виды свистулек, находить сходство и различие. |  |  |
| **31** | Ракета летит. | Учить рисовать красками по мелованному фону треугольную ракету с иллюминаторами. | 1 |  |
| **Май****32** | Радуга-дуга. | Учить радоваться красивому рисунку и дополнять его несложными элементами. | 1 |  |
| **33** | Красивые флажки на доме. | Учить рисовать несложную композицию на основе впечатлений детей от майского праздника, передавая яркими цветами праздничное настроение.  | 1 |  |
| **34** | Цветущее дерево. | Учить рисовать дерево, состоящее из ствола, толстых и тонких ветвей. | 1 |  |
| **35** | Девочка в длинном сарафане. | Учить рассматривать узоры на сарафане, рисовать красками девочку в длинной одежде и украшать ее одежду несложным орнаментом. | 1 |  |

 **«Лепка - аппликация»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема**  | **Цель**  | **Количество часов** | **Примечание**  |
| **Сентябрь****1** | Шустрые мячики. (лепка) | Развивать игровой замысел, умение передавать форму путем скатывания шарика в ладонях. | 1 |  |
| **2** | Разные игрушки в которые мы любим играть (аппликация) | Познакомить с предметами круглой формы, учить приемам наклеивания, намазывания клеем обратной стороной формы. | 1 |  |
| **3** | Красивая лесенка (лепка) | Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек. | 1 |  |
| **4** | Мы улыбаемся друг другу (аппликация) | Закрепить умение рисовать карандашами, ориентироваться на контуре. | 1 |  |
| **Октябрь****5** | Угостим новых знакомых оладушками (лепка) | Учить преобразовывать круглую форму шара в диск, расплющивая шар пальчиками. | 1 |  |
| **6** | Падают, падают листья, в нашем саду листопад (коллективная аппликация) | Закрепить навыки намазывания клеем и приклеивания листьев. | 1 |  |
| **7** | Консервируем фрукты (лепка) | Совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, учить приемам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы. | 1 |  |
| **8** | Папа дома, мамы нет. Папе кто подаст обед?(аппликация) | Учить наклеивать готовые формы в определенных частях силуэта кастрюли. | 1 |  |
| **Ноябрь****9** | Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем (лепка) | Учить передавать форму в лепке, соединять отдельные части, прижимая и примазывая их друг другу. | 1 |  |
| **10** | Бедный зайчик заболел – ничего с утра не ел…(аппликация) | Учить наклеивать готовые формы. | 1 |  |
| **11** | Чашка для парного молока, чтобы покормить детенышей (лепка) | Учить лепить из круглой формы чашку путем вдавливания пластилина. | 1 |  |
| **12** | Вышла курочка – хохлатка, с нею желтые цыплятки… (аппликация) | Учить способам аппликации делать цыплят. | 1 |  |
| **Декабрь****13** | Мягкие лапки, а в лапках царапки (лепка) | Учить передавать характерные особенности животного в лепке. | 1 |  |
| **14** | Автобус для зверят (аппликация) | Закрепить умение изображать предметы из готовых форм. | 1 |  |
| **15** | Дед Мороз, Дед Мороз! Он подарки нам принес (лепка) | Учить лепить предметы округлой формы, сплющивать округлую форму между ладонями и превращать ее в диск. | 1 |  |
| **16** | Стоп, машина! Тише ход! На дороге пешеход! (аппликация) | Учить создавать изображение светофора. | 1 |  |
| **Январь****17** | Мы танцуем со снежками, посмотрите все на нас (лепка) | Упражнять в лепке предметов круглой формы приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями. | 1 |  |
| **18** | Рождественский сапожок (аппликация) | Закрепить приемы наклеивания, учить составлять из снежинок узор. | 1 |  |
| **19** | Оденем кукол на прогулку (аппликация) | Учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры. | 1 |  |
| **Февраль****20** | Заходите в гости к нам, витамины я вам дам… (лепка) | Закрепить умение скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями | 1 |  |
| **21** | Строим детскую больницу (аппликация) | Учить раскладывать на листе бумаги детали аппликации, наклеивать их, правильно держать ножницы и действовать ими | 1 |  |
| **22** | На выставку с папой сегодня идем! Как хорошо нам с ним вдвоем! (лепка) | Познакомить с дымковской глиняной игрушкой, учить лепить утицу-крылатку путем оттягивания пластилина от общего куска | 1 |  |
| **23** | Чем больше в мире доброты, тем счастливей и ты (аппликация) | Учить распределять готовые цветочки по всей плоскости равномерно | 1 |  |
| **Март****24** | Мамы всякие нужны, мамы всякие важны (лепка) | Учить лепить гусеницу, добавляя выразительности в передачи формы | 1 |  |
| **25** | Ты смотри, смотри ,смотри, улетели все шары (аппликация) | Упражнять в наклеивании круглых, овальных форм разного цвета. | 1 |  |
| **26** | К нам гости пришли, дорогие пришли (лепка) | Учить лепить круглые , прямоугольные формы, используя методы расплющивания, разглаживания. | 1 |  |
| **27** | Мыло пенится в корыте, мы стираем посмотрите! (аппликация) | Учить разрезать полоски на квадраты, прямоугольники, соразмеряя по размеру задуманных предметов | 1 |  |
| **Апрель****28** | Мечтаю о таком дворе, но он пока только во сне (лепка) | Учить изображать деревья разными способами | 1 |  |
| **29** | Пожарная лестница (аппликация) | Учить пользоваться ножницами, вырезать из бумаги длинные и короткие полосы наклеивать | 1 |  |
| **30** | Подарили Илюше в день рождения игрушки (лепка) | Учить устанавливать соответствие рисунка и изображенного предмета | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
| **31** | Бантик для именинника (аппликация) | Учить вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника. | 1 |  |
| **Май****32** | Божьих коровок скорее слепите!Деревья наши от тли спасите! (лепка) | Учить лепить божью коровку, используя природный материал и пластилин. | 1 |  |
| **33** | Бережливым будь с водой, хорошенько кран закрой! (аппликация) | Учить создавать изображение полотенца, украшать его | 1 |  |
| **34** | Баранки и плетенки (лепка) | Совершенствовать скатывать ком теста между ладонями прямыми движениями | 1 |  |
| **35** | Натюрморт П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» (аппликация) | Учить делать цветы сирени методом обрыва. | 1 |  |

**Музыкальное развитие.**

 **Цель:**

развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые |
| * Слушание музыки
* Экспериментирование со звуками
* Музыкально-дидакт. игра
* Шумовой оркестр
* Разучивание музыкальных игр и танцев
* Совместное пение
* Импровизация
* Интегративная деятельность
* Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
 | * Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов
* Музыкальная подвижная игра на прогулке
* Интегративная деятельность
* Концерт-импровизация на прогулке
 | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды
 |

Перспективно- тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема**  | **Цель**  | **Количество часов** | **Примечание**  |
| **Сентябрь****1** | Что звучит? | Познакомить с детскими музыкальными инструментами: барабаном, колокольчиком, молоточком. | 1 |  |
| **2** | Ладушки- ладошки | Приобщать к музыкальному искусству  | 1 |  |
| **3** | Дары осени | С помощью музыки передать настроение осени. | 1 |  |
| **4** | Осенняя прогулка | Учить реагировать на смену характера музыки | 1 |  |
| **5** | Танец кукол | Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку | 1 |  |
| **6** | Куколке весело – грустно | Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку | 1 |  |
| **7** | Поиграем с куколкой | Учить реагировать на смену характера музыки | 1 |  |
| **8** | С зайчиком | Закреплять понятия высокий и низкий голос | 1 |  |
| **Октябрь****9** | Птичка | Закреплять понятие высокий звук, вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. | 1 |  |
| **10** | Мышка и кошка | Учить согласовывать движения с текстом | 1 |  |
| **11** | Мы в машине | Учить слушать песни подвижного характера, понимать их содержание | 1 |  |
| **12** | Пойду ль, выйду ль я | Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем | 1 |  |
| **13** | Что умеют наши ручки, наши ножки, голосок | Учить различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух | 1 |  |
| **14** | Как умеем танцевать, надо всем на показать | Познакомить детей с жанром марша, учить слушать музыку | 1 |  |
| **15** | Поварята | Вызывать активность детей при подпевании, совершенствовать умения выполнять танцевальные движения  | 1 |  |
| **16** | Шофер | Учить эмоционально воспринимать песни разного характера, понимать их содержание | 1 |  |
| **Ноябрь****17** | Кошка и собачка | Развивать у детей интонационный и динамический слух, закрепить понятие марш. | 1 |  |
| **18** | Тихо-громко | Обучать интонированию и звукоподражанию, учить реагировать на смену звучания музыки | 1 |  |
| **19** | Кошечка | Учить реагировать на ритмичную, бодрую музыку, держать спину прямо, голову не опускать | 1 |  |
| **20** | Бабушка очки надела | Учить детей различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки | 1 |  |
| **21** | Тихо-громко | Развивать у детей ритмичность и звуковысотный слух, учить бегать легко, музицировать | 1 |  |
| **22** | Дружные ребята | Учить детей различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки | 1 |  |
| **23** | Ладушки | Учить детей различать двухчастную форму, динамику произведения. | 1 |  |
| **24** | Птичка | Развивать у детей звуковысотный слух и голос, чувство ритма, динамический слух, учить петь протяжно | 1 |  |
| **Декабрь****25** | Мишка в гости к нам пришел | Развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения, слушать музыку внимательно. | 1 |  |
| **26** | Мы сидим на стульчиках | Развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, чувство ритма, точность, ловкость, выразительность движений, внимание. | 1 |  |
| **27** | Пальчики-ручки | Развивать у детей интонационный и динамический слух, формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. | 1 |  |
| **28** | Шаловливые пальчики | Развивать у детей интонационный и динамический слух, формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. | 1 |  |
| **29** | На санках | Побуждать подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструменту, учить кружению в парах. | 1 |  |
| **30** | Поиграем снежки | Учить слушать и узнавать музыкальное произведение, понимать содержание, активно подпевать песни | 1 |  |
| **31** | Снег-снежок | Развивать слуховое внимание и эмоциональную отзывчивость на музыку | 1 |  |
| **32** | Мишка в гости к нам пришел  | Учить подпевать песню, выполнять несложные движения | 1 |  |
| **Январь****33** | Музыкальные народные инструменты | Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию. | 1 |  |
| **34** | В госте к матрешке | В игровой форме закреплять умение подпевать песни, вызвать желание активно двигаться под музыку. | 1 |  |
| **35** | Мишка спит в своей кроватке | Учить слушать песни и понимать их содержание, подпевать повторяющиеся в песни фразы | 1 |  |
| **36** | Музыкальные инструменты | Закреплять умение внимательно слушать музыку. | 1 |  |
| **37** | Мальчик- кукла в гости к нам пришел | Учить детей ритмично хлопать в ладоши, начинать пение одновременно | 1 |  |
| **38** | Кукла - мальчик и кукла девочка в гостях у ребят. | Учить детей самостоятельно менять движения | 1 |  |
| **Февраль****39** | Зайка | Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением в разные стороны. | 1 |  |
| **40** | Учим мишку танцевать | Вырабатывать навыки протяжного пения | 1 |  |
| **41** | Семья | Развивать у детей координационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. | 1 |  |
| **42** | Поссорились-помирились | Учить детей начинать песню вместе со всеми. | 1 |  |
| **43** | Шалун | Учить соотносить движения с текстом, петь, выдерживая паузу, протяжно, внятно произносить слова. | 1 |  |
| **44** | Марш | Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. | 1 |  |
| **45** | Зайчики и мишки в гостях у ребят | Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. | 1 |  |
| **46** | Прогулка по зимнему лесу | Учить детей передавать характер песен, петь весело протяжно, слаженно. | 1 |  |
| **Март****47** | Я иду с цветами | Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. | 1 |  |
| **48** | Праздник мам и бабушек | Закрепить умение самостоятельно различать двухчастную форму, петь легко, радостно. | 1 |  |
| **49** | Пляска кошечки | Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки | 1 |  |
| **50** | Бобик | Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве. | 1 |  |
| **51** | Марш | Учить петь протяжно, самостоятельно реагировать на смену музыки. | 1 |  |
| **52** | Прогулка по городу с кошечкой | Учить двигаться парами, самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки, петь слаженно. | 1 |  |
| **53** | Лошадка | Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками. | 1 |  |
| **54** | Серенькая кошечка | Упражнять детей в звукоподражании. | 1 |  |
| **Апрель****55** | Физкультурники | Формировать навыки точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. | 1 |  |
| **56** | Зайчик и дети | Обучать выразительному пению. | 1 |  |
| **57** | Есть у солнышка друзья | Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. | 1 |  |
| **58** | Солнышко и дождик | Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед. | 1 |  |
| **59** | Петушок | Учить согласовывать движение с текстом, выполнять их эмоциональною | 1 |  |
| **60** | Воробушки и кот | Развивать представления о средствах музыкальной выразительности, о том что музыка может передавать образы животных и птиц, их повадки. | 1 |  |
| **61** | Березка | Учить самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой. | 1 |  |
| **62** | Прогулка в весенний лес | Учить самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой. | 1 |  |
| **Май****63** | Машина | Учить выполнять движения ритмично, ориентироваться в пространстве. | 1 |  |
| **64** | Самолет | Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. | 1 |  |
| **65** | Курочка | Учить выполнять упражнение ритмично. | 1 |  |
| **66** | Солнышко | Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. | 1 |  |
| **67** | Мишка | Учить правильно артикулировать гласные звуки, петь слаженно. | 1 |  |
| **68** | Жук | Учить детей эмоционально отзываться на характер песни. | 1 |  |
| **69** | Мячики | Учить прыгать и бегать ловко, держать спину прямо не наталкиваться друг на друга. | 1 |  |
| **70** | лошадки | Упражнять детей петь с музыкальным сопровождением и без него | 1 |  |

**Работа с родителями**

**Цель:** вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

**Задачи:**

* создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями;
* установление доверительных и партнерских отношений с родителями;
* активизация и обогащение воспитательных умений у родителей;
* работа в тесном контакте с семьями воспитанников.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями
 |

**Планируемые результаты образовательной деятельности.**

# - охотно участвует в ситуациях эстетической направленности,

# - есть любимые книги, изобразительные материалы;

# - эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку;

#  - с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;

#  - создает простейшие изображения на основе простых форм;

# - передает сходство с реальными предметами;

- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

**Список литературы**

1.Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез,К-2010.

4. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М.,2005.

5. С.В. Вохринцева «Аппликация в детском саду и дома. средняя группа»

6. Пискулина С.С. «Художественно- творческая деятельность. Аппликации из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет».

7. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. гр., ср. гр., подгот.гр. Москва. Изд-во «Карапуз-Дидактика», ТЦ «Сфера» 2007г.

8. Объемная аппликация / И.М. Петрова - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

9. К.К. Утробин, Г.Ф. Утробин. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Москва. «ГНОМ и Д» 2001г.

**Материально-техническое обеспечение.**

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

 Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лыкова И.А. Дымковские игрушки «Любимые сказки».

Музыкальные игрушки: свистульки, маракасы, неваляшки, трещотки, деревянные ложки, дудочки, бубны, металлофон, колокольчики.